

Управління культури і туризму Кропивницької міської ради
Художньо-меморіальний музей О.О.Осмеркіна
Кіровоградська обласна організація
Національної Спілки художників України

до Всеукраїнського дня працівників культури
та майстрів народного мистецтва

9

листопада 2024



ВЕЛЮРОВИЙ КІТ
Бієнале найішого мистецтва та мистецтва примітивізму імені Андрія Лпатова

Художньо-меморіальний музей О.О.Осмеркіна
Кіровоградська обласна організація Національної Спілки Художників України

2024
місто Кропивницький

**ВІРТУАЛЬНА ВИСТАВКА
ТВОРІВ УЧАСНИКІВ ТРЕТЬОГО БІЕНАЛЕ
НАЙІШОГО МИСТЕЦТВА ТА МИСТЕЦТВА ПРИМІТИВІЗМУ
«ВЕЛЮРОВИЙ КІТ»
ІМЕНІ АНДРІЯ ЛПАТОВА**

на вебсайті музею
<http://osmerkinmuseum.kr.ua>

КАТАЛОГ



Андрій Ліпатов
(1960 - 2010)

**Член Національної Співки майстрів
народного мистецтва України**

Управління культури і туризму Кропивницької міської ради
Художньо-меморіальний музей О.О.Осмьоркіна

Кіровоградська обласна організація
Національної Спілки художників України

**Віртуальна виставка
творів учасників
Третього Бієнале
наївного мистецтва
та мистецтва примітивізму
«Велюровий кіт»
імені Андрія Ліпатова**

*до Всеукраїнського дня працівників культури
та майстрів народного мистецтва*

9 листопада 2024 року

на вебсайті музею
<http://osmerkinmuseum.kr.ua>

КАТАЛОГ

Кропивницький – 2024

Бієнале наївного мистецтва та мистецтва примітивізму «Велюровий кіт» імені Андрія Ліпатова до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва (9 листопада) започаткований художньо-меморіальним музеєм Олександра Осмьоркіна за підтримки управління культури і туризму Кропивницької міської ради у 2020 році. Одним із співorganizatorів унікальної мистецької акції є Кіровоградська обласна організація Національної Спілки художників України.

Метою арт-проєкту є збереження та розвиток оригінальних народних традицій в сучасному самодіяльному та професійному образотворчому мистецтві, популяризація образотворчого мистецтва як одного з дієвих засобів розвитку української культури та увічнення пам'яті оригінального майстра наїву, художника-земляка, члена Національної Спілки майстрів народного мистецтва України Андрія Ліпатова.

Андрій Ліпатов (1960-2010) за фахом був інженером-механіком, а за покликом душі – художником. Він прожив коротке, але надзвичайно світле життя. Його оригінальні картини експонувалися на виставках та фестивалях народного, декоративно-прикладного та наївного мистецтва не лише в Україні, а й в інших країнах. Твори талановитого митця знаходяться в збірках багатьох музеїв і приватних колекціях в Україні та за кордоном. Мурал із зображенням його картини «Променад на Дворцовій», виконаний в 2019 році на стіні Музею мистецтв з нагоди 265-річчя Кропивницького, є оригінальною візитівкою міста.

У фондах художньо-меморіального музею Олександра Осмьоркіна зберігається картина Андрія Ліпатова «Велюровий кіт» (1998), яка й надала назву арт-проєкту та стала основою логотипу Бієнале. «Цей твір з образом велюрового kota не лише відображає погляд автора на навколишній світ та є його своєрідним автопортретом, на що вказує монограма «А.Л.», що прикрашає бік kota, а й, завдячуючи своїй безпосередності та високому мистецькому професіоналізму, відображає й загальні настрої двох мистецьких напрямків - наївного мистецтва та примітивізму», – так пояснював в науковій концепції Бієнале її автор фаховий мистецтвознавець заслужений художник України Андрій Надеждін (1963-2022), який двадцять сім років успішно працював провідним науковим співробітником художньо-меморіального музею О.О.Осмьоркіна.

В 2024 році Бієнале відбувається у віртуальному форматі у зв'язку з воєнним станом в Україні. Експозицію виставки учасників Третього Бієнале наївного мистецтва та мистецтва примітивізму «Велюровий кіт» імені Андрія Ліпатова до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва складають понад 230 творів 58 авторів з різних регіонів України та інших країн, куди змушені були виїхати наші співвітчизники з початком повномасштабного російського воєнного вторгнення в Україну. Значну організаторську роботу із залучення митців до участі в Бієнале провела художниця і мистецтвознавиця Оксана Журавель (Надеждіна) – членкиня Національної Спілки художників України, лауреатка Кіровоградської обласної

премії в сфері образотворчого мистецтва та мистецтвознавства імені Олександра Осмьоркіна в номінації «новітні спрямування», а також представила на виставці живописні твори батька – народного художника України Михайла Надєждіна (1935-2023) та брата – заслуженого художника України Андрія Надєждін (1963-2022).

Оскільки пріоритетними завданнями Бієнале є сприяння розвитку самодіяльної та професійної творчості, заснованої на зверненні до народних мистецьких традицій, форм міського та сільського фольклору, виявлення та підтримка талановитих митців, які творчо працюють у мистецьких напрямках наїву та примітивізму, його учасниками стали як професійні митці – члени Національних Спілок України художників, майстрів народного мистецтва, фотохудожників, архітекторів, так і художники-аматори, різні за фаховою освітою, які успішно реалізуються в образотворчому мистецтві. Взяли участь у Бієнале також студенти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка в м. Кропивницькому та Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», які здобувають освіту за спеціальністю «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», і навіть учень випускного класу одного з кропивницьких ліцеїв.

Творчі доробки учасників Третього Бієнале презентують оригінальні мистецькі ідеї, що виходять за межі будь-яких стильових ознак та загально прийнятих художніх штампів, відображаючи своєрідний зріз сучасної образотворчості в багатовекторному техногенному та інформаційному просторі. Чимало авторських робіт створені в умовах воєнного стану і відображають думки та почуття українського народу, який бореться за територіальну цілісність своєї країни, її незалежність і свободу. Виставка демонструє, що навіть під час війни творче життя не зупиняється, а сучасне українське образотворче мистецтво є відтворенням загальнонаціональної культури України.

«Феєричним дійством з флешмобом та яскравим перформансом означилося відкриття виставки «Зустрінемося на Андрія» в художньо-меморіальному музеї Олександра Осмьоркіна в місті Кропивницькому. Це третя експозиція нового музейного АРТ-проекту «Виставка однієї картини» і присвячена вона пам'яті унікального українського художника наїву Андрія Ліпатова.

Виставка презентує твір заслуженого художника України Андрія Надєждіна «Дзеркало, кіт, циліндр та недопалена сигара або Сон про художника, який створив кольоровий світ» з музейної колекції сучасного українського образотворчого мистецтва. Фактично – це поетична розповідь, що спонукає глядачів до роздумів про осмислення життя і творчості художника Андрія Ліпатова, щиро закоханого в своє місто, степовий край і Україну.

Композицію картини, написаної в 2018 році, складають фрагменти творів Андрія Ліпатова, в яких він зображує себе в різних образах – Велюрового kota, Мандрівника-дослідника, Фокусника-чародія, власне останній і став основою сюжету. Рудий кіт в імпозантному циліндрі, в обличчі якого проглядаються портретні риси художника Андрія Ліпатова – це дійсно чаклун, який перетворює сірий світ на кольорову картину життя, а зображення недопаленої сигари, які любляв герой твору, вказує на те, що його історія не закінчена...

Вечір відкриття вернісажу 13 грудня був обраний не випадково, адже свято Андрія Первозванного – одне з найутаємничених в українській народній культурі. В ньому органічно, створивши унікальну суміш містики та віри, звелися в єдине ціле стародавні язичницькі обряди та християнська, євангельська, світоглядність. Такий філософський дуалізм з різнобарвними проявами таїнств, перетворень та метаморфоз є і однією з характерних ознак картин Андрія Ліпатова.

Його творчість я знав ще з початку 1990-х років. Наше знайомство зблизька відбулося, коли облаштовували персональну виставку митця в музеї Осмьоркіна до 245-річчя нашого міста. Андрій вирізнявся дивовижною інтелігентністю, скромністю і в той же час веселою вдачею та рідкісною, органічною здатністю до навчання і перевтілення. Всі зустрічі в компанії чи просто розмови переростали в своєрідне священнодійство.

Саме таке священнодійство хотілося втілити й на відкритті виставки - не просто розповісти про творчість та життя художника, а створити атмосферу, в якій би кожен присутній відчув свою особисту причетність до моменту творення, зрозумів, що він також може бути художником, як-то кажуть, в широкому сенсі цього слова, адже людина народжена творити.

Звідси й ідея флешмобу «Поділись мистецтвом», для реалізації якого всім присутнім були роздані форматні репродукції творів художника. Після розповіді та розмови про творчість Андрія, яка точилася не лише з приводу представленої відеопрезентації, а й навколо оригінальних творів Андрія Ліпатова з музейної колекції та приватного зібрання доброго друга художника, відомого фотографа Олександра Шулешка, розміщених на мольбертах, всім було запропоновано здійснити демонстративний акт обміну репродукціями творів, піднявшись та повернувшись один до одного обличчям, тим самим засвідчивши, що мистецтво живе, поки воно рухається в суспільному середовищі, поки ми дивимося, спілкуємося та ділимося враженнями від побаченого і відчутого, передаємо власні відчуття, створюючи нову, особисту картину з пропозиції художника...»

Із статті заслуженого художника України мистецтвознавця Андрія Надєждіна «Зустрінемося на Андрія, або Мистецька феєрія в музеї Осмьоркіна». Газета «Вечірня газета», №51 (1655), 20 грудня 2019р., с. 12.

Балабай Сашко (1971 р.н.) м. Львів

Член Національної Спілки журналістів України та Української Кіноакадемії. Закінчив Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут», інженер.

Леся Українка. Лісова пісня. Чарівна Мавка. 2022. Полотно, акрил. 60x80

Леся Українка. Лісова пісня. Мавка і Лукаш. 2022. Полотно, акрил. 60x80

Леся Українка. Лісова пісня. Діти Килини і Злидні. 2022. Полотно, акрил. 60x80

Леся Українка. Лісова пісня. Колисковий кіт. 2022. Полотно, акрил. 60x80

Леся Українка. Лісова пісня. Натюрморт. 2022. Полотно, акрил. 60x80

АРТГРУПА «SADIL» м. Львів

Представила твори Дарія Балабай

«SADIL – це аббревіатура, що складається з перших літер імен деяких із засновників артгрупи, створеної у 2023 році у Львові. До її складу входять митці з різних галузей мистецтва: поети, режисери, музиканти, композитори, художники та інші, які працюють над створенням власного «групового стилю». SADIL не публікує імена митців, що входять до мистецької групи».

Довге очікування весни. 2024. Картон, акрил. 30x20

Not you. 2024. Картон, акрил. 20x30

Рання весна. 2024. Картон, акрил. 30x20

One Gogh. 2024. Картон, акрил. 30x20

Рання весна. Сон Грети. 2024. Картон, акрил. 20x30

Бєбко Світлана (1972 р.н.) м. Кропивницький

Закінчила Київський інститут внутрішніх справ (2003), спеціальність «правознавство», кваліфікація «юрист»

Я в лісі. 2024. Полотно, акрил. 50x50

Вечір без тривоги. 2024. Полотно, акрил. 50x50

Осіньна музика айстр. 2024. Полотно, акрил. 50x50

Букет квітів у світлі свічки. 2024. ДВП, олія. 20x20

«Від зайця» з бабусиної хустки. 2024. Папір, акварель. 30x40

Богдан Людмила (1951 р.н.) м. Чернівці

Членкиня Національної Спілки художників України (2000). Учасниця волонтерського осередку «Польський Народний Дім у Чернівцях». Закінчила Вижницьке училище прикладного мистецтва, нині Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка, відділ «художнє ткацтво» (1970). «Хочу допомогти своїй Любій Україні здолати ворога».

Диптих «Буковинська Пісня». 2024. Дошка, акварель, олівець. 30x21 (30x42)

Топорівські Красуні. 2024. Грунтована дошка, акварель, олівець. 30x21

Буковинські Арабески. 2024. Грунтована дошка, акварель, олівець. 30x21

Маскувальна сітка для Воїнів. 2024. Стрічки тканин, синтетичний шпагат (у співавторстві)

Бородінова Єлизавета (2003 р.н.) м. Київ

Закінчила Національну академію керівних кадрів культури і мистецтв, спеціальність графічний дизайн (2024)

Киця та квіти. 2022. ДВП, олія. 40x30

Душа планети. 2022. ДВП, акрил. 25x25

Зустріч. 2023. ДВП, акрил. 20x20

Сонячний дощ. 2023. Полотно, акрил. 40x50

Сни з дитинства. 2024. Полотно, акрил. 40x50

Вовк Григорій (1954 р.н.) м. Одеса

Член Національної Спільноти художників України та Асоціації художників-християн. Закінчив Одеське державне художнє училище ім. М.Б.Грекова, нині Одеський художній фаховий коледж імені Митрофана Грекова, живописний факультет (1979), Християнський гуманітарно-економічний університет, м. Одеса, теологія (2006).

Знаки душі. 2013. ДВП, авторська техніка. 63,5x51

Композиція N п. 2014. ДВП, авторська техніка. 80x60

Любов. 2015. ДВП, авторська техніка. 60x50

Погляд. 2018. ДВП, авторська техніка. 35,5x20,5

Композиція С. 2022. ДВП, олія. 70x80

Воробйов Данило (2005 р.н.) м. Кропивницький

Студент Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка, факультет педагогіки, психології та мистецтв, спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Сонце сходить над Україною. 2024. Папір, гуаш. 42x42

Гарбузенко Лариса (1966 р.н.) м. Кропивницький

Членкиня Національної Спільноти майстрів народного мистецтва України (2012).

Лауреатка Кіровоградської обласної премії у галузі архітектури, геральдики та вексилології і декоративно-прикладного мистецтва імені Якова Пауценка в номінації «декоративно-прикладне мистецтво» (2016). Кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри мистецької освіти факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка. Закінчила Одеський державний педагогічний інститут ім. К.Ушинського, нині Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К.Ушинського, спеціальність «креслення, образотворче мистецтво і праця» (1988).

Люпин та хризантеми. 2015. Папір, гуаш. 70x40

Гармазій Надія (1987 р.н.) м. Кропивницький

Членкиня Національної Спілки письменників України. Голова Кіровоградської обласної організації Національної Спілки письменників України. Кандидатка філологічних наук. Закінчила Кіровоградський державний педагогічний університет ім. В.Винниченка, нині Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, факультет філології та журналістики, вчитель української мови та літератури (2009).

Дім, якого немає. 2020. Папір, олівець. 21x29

Світло для двох. 2022. Полотно, акрил. 35x45

Час дощу і любові. 2022. Папір, акварель. 21x29

Лавандова мрія. 2022. Папір, акварель. 29x42

Натюрморт «Між нами війна». 2024. Папір, акварель. 42x29

Головань Валерія (2006 р.н.) м. Кропивницький

Студентка Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка, факультет педагогіки, психології та мистецтв, спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Пробудження весни. 2024. Папір, гуаш. 50x40

Дахова Людмила (1969 р.н.) м. Рівне

Закінчила Рівненську дитячу художню школа (1984)

Метафізична Мадонна. 2017. Полотно, акрил. 30x35

Списи вересня ловлять точну думку! 2024. Папір, акрил, маркер. 30x21

Плавання у ставку ясного та співучого вересня. 2024. Папір, акрил, маркер. 30x21

Дорога казки у лісах ґрунтовних задумів. 2024. Папір, акрил, маркер. 30x21

Спокій на полотні радості, що тчеться. 2024. Папір, акрил, маркер. 30x21

Дашко Зоряна (1965 р.н.) м. Кременчук Полтавська обл.

Закінчила Кременчуцьке медичне училище, нині Кременчуцький медичний фаховий коледж ім. В.І.Литвиненка, спеціальність «акушерська справа» (1992)

Колискова Богородиці. 2023. Полотно, олія. 45x70

Ловитва птаха. 2024. Полотно, олія. 70x80

Час цвітіння сакури. 2024. Полотно, олія. 45x70

Дідух. 2024. Полотно, олія. 30x20

Андрусівські гори. 2024. Папір, гуаш, пастель. 50x40

**Зінич Лариса (1974 р.н.) селище Петриківка Дніпровський р-н
Дніпропетровська обл.**

Закінчила Харківський центр курсового навчання при АТ «Модельєр», кваліфікація – кравець (1999), Петриківське професійно-технічне училище №79, професія «художник розмалювання по дереву» (2019)

З однієї глини. Із серії «Трипілля». 2024. Полотно, акрил, лак. 60x80

Диптих «Люди в білому». Із серії «Пейзажі». 2024. Папір, акварель. 30x21 (30x42)

Каштани. Із серії «Мирні пейзажі». 2024. Папір, акварель, ручка. 30x21

Море півоній. Із серії «Скетч А4». N81. 2024. Папір, акварель, ручка. 30x21

Чорні півонії. Із серії «Скетч А4» N83. 2024. Тонований чорний папір, акварель, зелена інтерферентна акварель. 21x30

**Зуєва Людмила (1983 р.н.) селище Компаніївка Кропивницький р-н
Кіровоградська обл.**

Закінчила Кіровоградський медичний фаховий коледж імені Є.Й.Мухіна, «лікувальна справа» (2004). «Плетіння гачком – це хобі у вільний час».

Україночки. 2024. Плетіння гачком. Висота – 27

Козак Тур. 2024. Плетіння гачком. Висота – 32

Серія «Казкові герої». 2024. Плетіння гачком. Висота – тах 35

Іваницька Дар'я (1985 р.н.) м. Київ

Членкиня Національної Спільки художників України та Громадської організації «Прогресивні». Художник-реставратор творів поліхромної скульптури та декоративного різьблення. Закінчила Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури, кафедру техніки та реставрації творів мистецтва, художник-реставратор, дослідник, викладач (2010).

Ілюстрація до твору «Ліфт» Марфи Лисичкиної. У Ліфті. Після Магазину... 2021. Папір, лінери, кольорові олівці. 31,3x24

Ілюстрація до твору «Ліфт» Марфи Лисичкиної. На касі з провіантом для Петра. 2021. Папір, лінери, кольорові олівці. 28,5x20,3

Ілюстрація до твору «Ліфт» Марфи Лисичкиної. Адже Любить, хай п'є...п'є – не б'є ж. 2023. Папір, лінери, кольорові олівці, маркери. 29,7x21

«Ці Вуха навпроти...» Шкіц. 2023. Папір, маркер. 29,7x21

Мій Мужній «Мінімі». Шкіц. 2024. Папір, маркер. 29,7x21

Кир'янов Олександр (1983 р.н.)

м. Кропивницький, Україна – м. Кемпен, Німеччина

Закінчив Кіровоградський державний педагогічний університет ім. В.Винниченка, нині Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, мистецький факультет, образотворче мистецтво та практична психологія (2005)

Мандрівник. Портрет із серії «Погляд з глибини». 2024. Папір, олівець. 30x20

Без назви. Портрет із серії «Погляд з глибини». 2024. Папір, олівець. 30x20
Слухає музику. Портрет із серії «Погляд з глибини». 2024. Папір, олівець. 30x20
Любить собаку та футбол. Портрет із серії «Погляд з глибини». 2024. Папір, олівець. 30x20
Вечірні думи. Портрет із серії «Погляд з глибини». 2024. Папір, олівець. 30x20

Кімнатний Анатолій (1980 р.н.) м. Кропивницький

Член Національної Спілки художників України (2012). Лауреат Кіровоградської обласної премії у сфері образотворчого мистецтва та мистецтвознавства імені Олександра Осмьоркіна в номінаціях «мистецтвознавство та історія мистецтв» (2015), «національна традиція» (2021). Завідувач відділу комунального закладу «Музей мистецтв Кіровоградської обласної ради» - картинної галереї Петра Оссовського «Світ і Вітчизна». Закінчив Кіровоградський державний педагогічний університет ім. В.Винниченка, нині Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, факультет педагогіки та психології, спеціальність «початкове навчання та образотворче мистецтво» (2003).

Лавандовий кіт. 2024. Папір, олія. 51x36

Єдинороги. 2024. ДВП, олія. 50x50

Коломієць Ольга (1964 р.н.) м. Кропивницький

Членкиня Національної Спілки художників України (2012) та Національної Спілки майстрів народного мистецтва України (2011). Лауреатка Кіровоградської обласної премії у галузі архітектури, геральдики та вексилології і декоративно-прикладного мистецтва імені Якова Паученка в номінації «декоративно-прикладне мистецтво» (2014). Закінчила Івановський текстильний інститут ім. М.В.Фрунзе, нині Текстильний інститут Івановського державного політехнічного університету РФ, художнє оформлення і моделювання виробів текстильної і легкої промисловості (1991).

KOZAK-MAMA1-1. 2024. Цифрове мистецтво. А4. 29,8x21

KOZAK-MAMA1-2. 2024. Цифрове мистецтво. А4. 29,8x21

KOZAK-MAMA1-3. 2024. Цифрове мистецтво. А4. 29,8x21

Конотоп Аліна (1987 р.н.) с. Великі Кринки Глобинська міська громада Кременчуцький р-н Полтавська обл.

Закінчила Полтавський національний педагогічний університет ім. В.Г.Короленка, спеціальність «вчитель української мови та літератури, світової літератури, редактор освітніх та літературних видань» (2010)

Осінні барви. 2023. Полотно, олія. 30x40

Різдво. 2023. Полотно, олія. 30x30

Великдень. 2024. Полотно, олія. 30x30

Оксана. 2024. Скло, акрил. 30x40

Закохані. 2024. Скло, акрил. 30x40

Корнілова Наталія (1965 р.н.) м. Кропивницький

Провідна наукова співробітниця Кропивницького музею музичної культури ім. Кароля Шимановського. Закінчила Харківське державне художнє училище, нині Харківський фаховий вищий художній коледж, театральнo-декораційне відділення (1988).

Театральні ляльки «Персонажі світської частини пересувного українського лялькового театру – вертепу»: Запорожець і Хвеська. Жид і поляк. Російський артилерист, Дар'я Іванівна, солдат. Уніатській піп і чорт. Циганка і циган. Худа кобила та змія. 1995. Дерево, тканина, різьблення, фарбування. Висота – max 20

Короленко Анастасія (2005 р.н.) м. Кропивницький

Студентка Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка, факультет педагогіки, психології та мистецтв, спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Полум'яний дух. 2024. Гарячий батик. 50x40

Весняна симфонія. 2024. Гарячий батик. 50x40

Король Олександр (1974 р.н.) м. Дніпро

Член Національної Спілки художників України. Закінчив Українську академію друкарства, м. Львів, художник-графік з оформлення друкованої продукції (2002).

Врожай. 2024. Папір, ліногравюра. 30x21 (відбиток 21x12)

Дві пташки. 2024. Папір, ліногравюра, монотипія. 30x21 (відбиток 22,5x17)

Мислитель. 2024. Папір, ліногравюра. 30x21 (відбиток 20x14)

Косяк Катерина (1984 р.н.) м. Ірпінь Київська обл.

Дипломантка Гран-прі Другого Бієнале найвного мистецтва та мистецтва примітивізму «Велюровий кіт» імені Андрія Ліпатова (2022). Закінчила Київський національний університет імені Тараса Шевченка, факультет психології (2006).

Вхід. 2024. Полотно, олія. 50x50

Зустріч з Марією. 2024. Полотно, олія. 29,5x20

В центрі. 2024. Полотно, олія. 40x60

Настає вечір. 2024. Полотно, олія. 33x41

Зібрання. З собою. 2024. ДВП, олія 27x29

Краснопольська Ольга (1983 р.н.) м. Кропивницький

Провідна наукова співробітниця художньо-меморіального музею Олександра Осмьоркіна. Закінчила Кіровоградський державний педагогічний університет ім. В.Винниченка, нині Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, мистецький факультет, образотворче мистецтво та практична психологія (2005).

Гучно. 2024. Цифровий малюнок. 2048x2048 рх

Майже ніч. 2024. Цифровий малюнок. 2048x2048 рх

Серпокрильці. 2024. Цифровий малюнок. 2048x2048 рх

Перша зірка. 2024. Цифровий малюнок. 2048x2048 рх

За містом. 2024. Цифровий малюнок. 2048x2048 рх

Краснощеченко Тетяна (1981 р.н.) м. Кропивницький

Членкиня Української Асоціації Ручної Творчості (УАНА). Закінчила Кіровоградський державний педагогічний університет ім. В.Винниченка, нині Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, початкове навчання та образотворче мистецтво (2003).

Кулон «Конвалії». За авторською схемою Жанни Стрибук. 2024. Техніка виконання – мікрочишивка petit-point. Матеріали: металева фурнітура кулона кольору срібла з ланцюжком з нержавіючої сталі, тканина – шовкова мікроканва silk gauze 56 каунту – 484 стібки в 1 см², нитки муліне DMC. Розмір: кулон 50x40 мм, вставка під вишивку 40x30 мм, довжина ланцюжка 50 см

Кривенко Людмила (1948 р.н.) м. Кропивницький

Лауреатка Кіровоградської обласної премії у галузі архітектури, геральдики та вексилології і декоративно-прикладного мистецтва імені Якова Пауценка в номінації «декоративно-прикладне мистецтво» (2019). Закінчила Московський поліграфічний інститут РФ, факультет редагування друкованих видань (1971).

Весна на Україні. 2024. Текстиль, клаптеве шиття. 50x60

Літечко. 2024. Текстиль, клаптеве шиття. 50x60

Свято Івана Купала. 2024. Текстиль, клаптеве шиття. 50x60

Українське літо. 2024. Текстиль, клаптеве шиття. 50x60

Дівчина-осінь. 2024. Текстиль, клаптеве шиття. 60x50

Кузнєцова Ольга (1978 р.н.) м. Київ

Членкиня Національної Спільноти фотохудожників України. Закінчила Київський національний лінгвістичний університет (2000), Міжрегіональну академію управління персоналом, практична психологія (2005).

GRUSHI. 2022. Полотно, акрил. 35x60

MAGIC GARDEN serie-2. 2023. Полотно, акрил. 30x40

MAGIC GARDEN serie. 2024. Полотно, акрил. 46x55

KONYK. 2024. Полотно, акрил. 23,5x30

Кухаренко Ірина (1967 р.н.) м. Кропивницький

Членкиня Національної Спільки художників України (2021) та Національної Спільки архітекторів України (2017). Закінчила Казанський інженерно-будівельний інститут, нині Казанський державний архітектурно-будівельний університет, Татарстан РФ, архітектурний факультет (1990).

Мудрість. 2019. Папір, соус, акрил. 41,5x29,5

Портал. 2019. Папір, акварель. 39x28,5

Після грози. 2020. Папір, соус, акварель. 41,5x29,5

Лабатій Анна (1983 р.н.) м. Любау Німеччина

Закінчила Приватний вищий навчальний заклад «Кіровоградський інститут регіонального управління та економіки», спеціальність «психологія»

Нове життя. 2019. Полотно, олія. 30x35

Світанок. 2019. Полотно, олія, акрил. 30x30

Очищення. 2020. Полотно, олія. 30x40

Вlackout. 2022. Полотно, олія. 40x50

Під дощем. 2023. Полотно, олія. 50x40

Мажара Василь (1964 р.н.) с. Михайлівка Олександрівська селищна громада Кропивницький р-н Кіровоградська область

Керівник народної естрадно-циркової студії «Едельвейс»

КЗПО «Олександрівський районний центр дитячої та юнацької творчості».

Закінчив Слов'янське авіаційно-технічне училище, нині Слов'янський коледж Національного авіаційного університету (1987).

Ікона Архангел Михаїл. 2018. Дерево (липа), акрил, різьблення, розпис. 20x16

Козак на коні. 2020. Дерево (липа), різьблення. Висота – 28

Полковник. 2022. Дерево (липа), різьблення. Висота – 30

Міфологічні герої. 2021. Дерево (липа), різьблення. Висота – 12

Будди. 2023. Дерево (липа), різьблення. Висота – 8

Малежик Юлія (1979 р.н.) м. Кропивницький

Членкиня Національної Спільки художників України (2021) та Національної

Спільки майстрів народного мистецтва України (2016). Кандидатка

педагогічних наук. Закінчила Кіровоградський державний педагогічний університет ім. В.Винниченка, нині Центральноукраїнський державний

університет імені Володимира Винниченка, початкове навчання і образотворче мистецтво (2001).

911. 2001. Кольоровий папір, колаж, аплікація. 20x15

Пісня шамана. 2004. Папір, акварель, туш, перо, змішана техніка. 37x25

The other side. 2020. Папір, кольорова туш, акварель, змішана техніка. 42x30

Мартіросян Наталія (1981 р.н.) с. Михайлівка Олександрівська селищна громада Кропивницький р-н Кіровоградська обл.

Керівниця гуртка «Палітра» КЗ «Михайлівський ліцей». Закінчила Кіровоградський державний педагогічний університет ім. В.Винниченка, нині Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, початкове навчання та образотворче мистецтво (2003).

Декоративний камін. 2022. Картон, акрил, авторська техніка. 100x150

Декоративні ключниці. 2022. Дерево, акрил, авторська техніка. Висота – мах 20

Декоративна фоторамка. 2023. Дерево, декоративні матеріали. 30x40

Композиція. Пташки і гарбузики. 2023. Природні, декоративні матеріали. 40x15

Квіткові композиції. 2023. Папір, декоративні матеріали. Висота – мах 20

Матяж Діана (2004 р.н.) м. Полтава

Студентка Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», факультет філології, психології та педагогіки, спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Дивосвіт. 2021. Папір, витинання. 30x40

Дерево життя. 2022. Папір, витинання. 40x30

Микитич Левко (1966 р.н.) м. Дрогобич Львівська обл.

Член Національної Спілки художників України. Закінчив Львівське училище прикладного та ужиткового мистецтва ім. І.Труша, нині Львівський фаховий коледж декоративного і ужиткового мистецтва імені Івана Труша (1987).

Весна 2024. 2024. Полотно, олія. 70x50

Великдень. 2024. Полотно, олія. 60x50

Натюрморт з ромашками. 2024. Полотно, олія. 70x60

Серпневий настрій. 2024. Полотно, олія. 60x50

Мистецька родина Надєждіних м. Кропивницький

Представила твори Оксана Журавель (Надєждіна)

Надєждін Михайло (1935 - 2023)

Народний художник України (1997), Заслужений діяч мистецтва України (1994), Член Національної Спілки художників України (1988), Голова Кіровоградської обласної організації Національної Спілки художників України (1989-2015). Лауреат Кіровоградської обласної премії у сфері образотворчого мистецтва та мистецтвознавства імені Олександра Осмьоркіна в номінації «новітні спрямування» (2005). Закінчив Дніпропетровське державне художнє училище, нині Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури (1962).

Портрет з лілеями. Дружина Віра. 1977. Полотно, олія. 85x115

Біля ставка. 2003. Полотно, олія. 60x80

Пейзаж з козами, село Розумівка. 2012. Полотно, олія. 72x60

Квітник. 2014. Полотно, олія. 80x60

Надеждін Андрій (1963 - 2022)

Заслужений художник України (2013), Член Національної Спілки художників України (1991). Лауреат Кіровоградських обласних премій: у сфері образотворчого мистецтва та мистецтвознавства імені Олександра Осмьоркіна в номінаціях «новітні спрямування» (2008) і «мистецтвознавство та історія мистецтв» (2010, 2019), красознавчої премії імені Володимира Ястребова (2015). Провідний науковий співробітник художньо-меморіального музею О.О.Осмьоркіна (1995 - 2022). Закінчив Дніпропетровське державне художнє училище ім. Є.В.Вучетича, нині Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури (1986), Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури України, факультет історії і теорії образотворчого мистецтва (2004).

Моя сестра захворіла. 1984. Картон, олія. 33x25

Автопортрет. 2003. Полотно, олія. 58x42

День Незалежності. Остап і Пленер. 2009. Полотно, олія. 78x80

Нестеренко Аліса (1984 р.н.) м. Полтава

Закінчила Полтавський національний технічний університет ім. Юрія Кондратюка, нині Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», художник образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва (2007)

Білі курочки. 2024. ДВП, дерев'яна віконна рама, олія. 100x65

Вікно 10. 2024. ДВП, дерев'яна віконна рама, олія. 100x45

Кукурудза. 2024. ДВП, акрил. 50x80

Нявчук Ірина (1973 р.н.) м. Черкаси

Закінчила Вишницький коледж прикладного мистецтва ім. В.Ю. Шкрібляка, нині Вишницький фаховий коледж мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка (1996).

Веселка. 2023. Папір, акрил, туш. 50x40

Калиновий кущ. 2023. Папір, акрил, туш. 50x40

Мара. 2023. Полотно, акрил. 65x40

Наречена. 2024. Частина старої дерев'яної віконниці, акрил, лак. 50x35

Пташечка. 2024. Частина старої дерев'яної віконниці, акрил, лак. 45x25

Падовська Ольга (1968 р.н.) м. Львів

Членкиня Національної Спілки художників України. Закінчила Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва, нині Львівська національна академія мистецтв, художник декоративно-прикладного мистецтва (1990).

Колискова. 2021. Папір, акварель. 20x20

Вдвох. 2023. Папір, кулькові ручки. 30x21

Домашні улюбленці. Із серії «Цінності». 2023. Крафтовий папір, акрил, колаж, кулькова ручка. 30x21

Затишок. 2024. Тонований папір, акварель, кулькові ручки. 30x21

Круїз. 2024. ДВП, акрил, олія, 20x20

Петров Артем (2003 р.н.) м. Кропивницький

Магістрант Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка, факультет педагогіки, психології та мистецтв, спеціальність «образотворче мистецтво»

Композиція. Символи богів давніх слов'ян в писанкарстві. 2023.

Витравлювання. 15x15

Підгорна Євгенія (1998 р.н.) м. Київ

В соняшниках. 2024. Полотно на картоні, акрил. 50x50

Із серії «Спадщина». 2024. Полотно, акрил. 50x50

Із серії «Запорожці». 2024. Полотно, акрил. 50x40

Із серії «Українські хатки». 2024. Полотно на картоні, акрил. Діаметр – 40

Пономаренко Павло (1979 р.н.) м. Маріуполь – м. Львів

Член Національної Спілки художників України (2017).

Закінчив Харківський Національний університет радіоелектроніки, аналітик комп'ютерних систем (2005).

Нічний мисливець. 2019. Полотно, олія. 40x50

Жіноча думка. 2021. Папір, гуаш. 45x59

Темний ліс. 2022. Папір, змішана техніка. 42x58

Пранчук Тетяна (1986 р.н.) с. Білогородка Бучанський р-н Київська обл.

Членкиня Національної Спілки художників України. Закінчила Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, нині Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, художня вишивка та моделювання костюму (2011).

Дорога через поле. Зелений. Серія «Веселка». 2023. Папір, акварель. 60x80

Промені сонця зішлись між хмар. Жовтий. Серія «Веселка». 2023. Папір, акварель. 60x80

Хмари у воді. Серія «Веселка». 2023. Папір, акварель. 60x80

Контакт. Оранжевий. Серія «Веселка». 2024. Папір, акварель. 60x80

Дракон. Червоний. Серія «Веселка». 2024. Папір, акварель. 60x80

Пренко Олександра (1966 р.н.)

м. Кропивницький, Україна – м. Девентер, Нідерланди

Заслужена майстриня народної творчості України (2009), Членкиня

Національної Спільноти майстрів народного мистецтва України (2009).

Лауреатка Кіровоградської обласної премії у галузі архітектури, геральдики

та вексилології і декоративно-прикладного мистецтва імені Якова Пауценка

в номінації «декоративно-прикладне мистецтво» (2013). Закінчила

Дагестанське художнє училище ім. М.А.Джемала, м. Махачкала, РФ,

спеціальність «художник-майстер з килимарства» (1986).

Гобелен. Розквіт життя. 2023. Вовняні нитки, ручне ткання. 150x50

Гобелен. Млин. 2023. Вовняні нитки, ручне ткання. 135x50

Гобелен. Місто вночі. 2023. Вовняні нитки, ручне ткання. 135x45

Гобелен. Ніч перед Різдвом. 2023. Вовняні нитки, ручне ткання. 135x60

Гобелен. Заклик весни. 2023. Вовняні нитки, ручне ткання. 60x35

Пухинда Вікторія (1971 р.н.) м. Кропивницький

Членкиня Національної Спільноти майстрів народного мистецтва України.

Закінчила Львівський коледж декоративного і ужиткового мистецтва

ім. Івана Труша, художня кераміка (1994), Центральноукраїнський державний

університет імені Володимира Винниченка, факультет педагогіки, психології

та мистецтв (2024).

Лісовий господар. 1998. Глина, ручне ліплення, глазур, вощення, випал.

Висота –18

Баранець. 1998. Глина, ручне ліплення, глазур, випал. Висота – 16

Лев. 1998. Глина, ручне ліплення, глазур, випал. Висота – 16

Сіренко Кристина (1988 р.н.) м. Полтава

Закінчила Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія

Кондратюка», магістр архітектури за спеціальністю «містобудування»

Акрофобія. 2024. Полотно, олія, акрил. 200x120

Синдром самозванця. 2024. Полотно, олія, акрил. 110x90

Фетшеймінг. 2024. Полотно, олія, акрил. 110x140

Алодоксафобія. 2024. Полотно, олія, акрил. 110x140

Кінофобія. 2024. Полотно, олія, акрил. 120x100

Склим Оксана (1995 р.н.) м. Новояворівськ Львівська обл.

Вільна художниця

Новосілки. 2023. Полотно, олія. 100x120

Розбите минуле. 2024. Полотно, олія. 40x60

Особливий. 2024. Полотно, олія. 70x100

Ностальгія 90. 2024. Полотно, акрил, олія, лак. 40x50

Релаксація. 2024. Полотно, акрил, олія, лак. 40x60

Смичек Ігор (1953 р.н.) м. Кропивницький

Член Національної Спілки художників України (1987). Лауреат Кіровоградської обласної премії в сфері образотворчого мистецтва та мистецтвознавства імені Олександра Осмьоркіна в номінації «новітні спрямування» (2009).

Закінчив Одеське державне художнє училище ім. М.Б.Грекова, нині Одеський художній фаховий коледж імені Митрофана Грекова (1973), Львівський поліграфічний інститут ім. І.Федорова, нині Українська академія друкарства (1981).

Сцена з вистави. 2011. Папір, гуаш, акрил. 29,5x20,5

Осінній пес. 2022. Папір, акрил. 18x12

Господар ферми. 2023. Папір, акрил. 17,5x12,3

Тривожна кава – 2022. 2023. Папір, акрил. 27,5x20

Біженці. 2023. Папір, акрил. 29,5x20,5

Сомик-Пономаренко Ірина (1974 р.н.) м. Київ

Членкиня Національної Спілки художників України.

Закінчила Дніпропетровське державне художнє училище ім. Є.В.Вучетича, нині Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури(1995), Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури України, факультет реставрації творів мистецтва, художник-реставратор (2001).

Молода груша. 1997. Папір, туш, перо, кольорові олівці. 15,5x22,4

Шопа. 1997. Папір, кулькова ручка, кольорові олівці. 15,5x22,4

Після Різдва. 1997. Папір, кулькова ручка, кольорові олівці. 15,5x22,4

Сусідська калина достигла. 1997. Папір, туш, перо, кольорові олівці. 15,5x22,4

В тіні тітчиної яблуні. 1997. Папір, кулькова ручка, кольорові олівці. 15,5x22,4

Стадник Дар'я (2005 р.н.) м. Кропивницький

Студентка Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка, факультет педагогіки, психології та мистецтв, спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Рідна. 2024. Гарячий батик. 40x50

Татарова Анна (1994 р.н.) м. Кропивницький

Викладачка відділу образотворчого мистецтва Дитячої школи мистецтв міста Кропивницького. Закінчила Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (2018).

Козак Лев. 2023-2024. Полотно, олія. 50x40

Тоток Дмитро (1975 р.н.) м. Кропивницький

Закінчив Кіровоградський інститут сільськогосподарського машинобудування, нині Центральноукраїнський національний технічний університет, інженер-електрик (1997)

Портрет Марини. 2019. Папір, кольорові олівці. 42х30

Портрет актриси. 2024. Полотно на картоні, олія. 40х30

Жіночий портрет. 2024. Полотно на картоні, олія. 50х40

Натюрморт «Родина». 2024. Папір, гуаш. 25х25

Натюрморт «Родина - 2». 2024. Папір, гуаш. 30х30

Фочук Ганна (1970 р.н.) м. Чернівці

Членкиня Національної Спілки художників України (2012). Закінчила Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, художньо-графічний факультет, м. Івано-Франківськ (1994).

Знаки та символи. 2018. Полотно, олія. 60х50

Дерево життя. 2021. Папір, витинання. 70х50

Богиня родючості Мокош. 2023. Папір, витинання. 70х50

Древо Роду. 2024. Папір, витинання. 70х50

Керамічні свищики. 2020. Глина, ручне ліплення, ангоба, полива

Хворост Андрій (1968 р.н.) м. Кропивницький

Член Національної Спілки художників України (2000), Голова Кіровоградської обласної організації Національної Спілки художників України. Лауреат Кіровоградської обласної премії у сфері образотворчого мистецтва та мистецтвознавства імені Олександра Осмьоркіна в номінації «новітні спрямування» (2015). Закінчив Дніпропетровське державне художнє училище ім. Є.В.Вучетича, нині Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури (1987), Українську академію друкарства, художник-графік по художньо-технічному оформленню друкованої продукції (1995).

Сон чорного kota. 1992. Полотно, олія. 59х49

Роздуми вола кольору незалежності. 1994. Картон, олія. 35х45

Цимбал Микола (1983 р.н.) м. Київ

«Не вчився на художника. Самоучка. Вчитель мій – життя. Малювати професійно почав років десять назад. Пишу картини. Роблю скульптури (ручне ліплення). Персональних виставок не було. Тільки колективні, а також аукціони та виставки на допомогу ЗСУ та постраждалим дітям від війни. Чверть картин моїх постраждало, коли в дім влучила ракета».

Багряний долар. Кров. 2024. ДВП, акрил. 35х45

Останній герой. 2023. ДВП, акрил. 40х50

Жерти. Красти. 2024. Полотно, акрил. 50х60

Вінегрет. 2022. Полотно на картоні, акрил. 40х50

Зламана клітка. 2022. Полотно на картоні, акрил. 50х40

Черепенко Тарас (2007 р.н.) м. Кропивницький

Учень комунального закладу «Лицей "Максимум" Кропивницької міської ради»

Коли поспішаєш. 2024. Папір, акварельні олівці. 30x42

Сашко та Софійка у бабусі. 2024. Папір, акварельні олівці. 30x42

Виставковий екземпляр. 2024. Папір, акварельні олівці. 30x42

Біля улюбленого музею. 2024. Папір, акварельні олівці. 30x42

Шканде Ірина (1971 р.н.) м. Чернівці

Членкиня Національної Спільноти художників України (2017). Лауреатка

літературно-мистецької премії імені Ольги Кобилянської, м. Чернівці (2019).

Учасниця волонтерського осередку «Польський Народний Дім у Чернівцях».

Закінчила Одеське державне художнє училище ім. М.Б.Грекова, нині Одеський художній фаховий коледж імені Митрофана Грекова (1991), Львівську національну академію мистецтв (1998).

Йшов собі кіт. 2017. Колаж, батик, вишивка. 73x90

Там, де цвітуть лотоси. 2017. Колаж, батик, вишивка. 67x87

Кульбабине літо. 2018. Колаж, батик, вишивка. 40x51

Осінній день. 2020. Колаж, батик, вишивка. 44x54

Фактура з чорнобривцями. Фрагмент костюма розвідника. 2024. Флізелінові стрічки, квіти (у співавторстві)

Шуляк Ольга (1987 р.н.) м. Кропивницький

Керівниця гуртка образотворчої діяльності «Маленькі художники»

дошкільного навчального закладу (ясла-садок) №60 «Ягідка». Закінчила

Кіровоградський державний педагогічний університет ім. В.Винниченка, нині

Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, мистецький факультет, образотворче мистецтво (2009).

ЛітОм. 2019. Полотно, акрил, об'ємний контур. 40x25

КріпОм. 2020. Полотно, акрил, об'ємний контур. 40x30

ГравітаціОм. 2020. Полотно, акрил, об'ємний контур. 50x40

ТигроводОм. 2022. Полотно, акрил, об'ємний контур. 40x25

ТехнодронОм. 2024. Полотно, акрил, об'ємний контур. 40x30

Науково-мистецьке видання

Каталог

Віртуальна виставка творів учасників Третього Бієнале наївного мистецтва та мистецтва примітивізму «Велюровий кіт» імені Андрія Ліпатова до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва на вебсайті музею <http://osmerkinmuseum.kr.ua> 9 листопада 2024 року. – Кропивницький: Художньо-меморіальний музей О.О.Осмьоркіна, 2024. – 20 с.

Упорядник – директор музею Віта Чернова

Дизайнер – молодший науковий співробітник Наталія Корнілова

Затверджено на засіданні науково-методичної ради художньо-меморіального музею О.О.Осмьоркіна
Протокол № 15 від 01.11.2024р.

Художньо-меморіальний музей О.О.Осмьоркіна

Кропивницький – 2024 рік



Андрій Ліпатов

Велюровий кіт

1998. Полотно, картон, олія. 31x31

**Зібрання художньо-меморіального
музею О.О.Осмьоркіна**



Художньо-меморіальний музей О.О.Осмьоркіна
м. Кропивницький, вул. Архітектора Паученка, 89
тел. (0522) 32 02 33