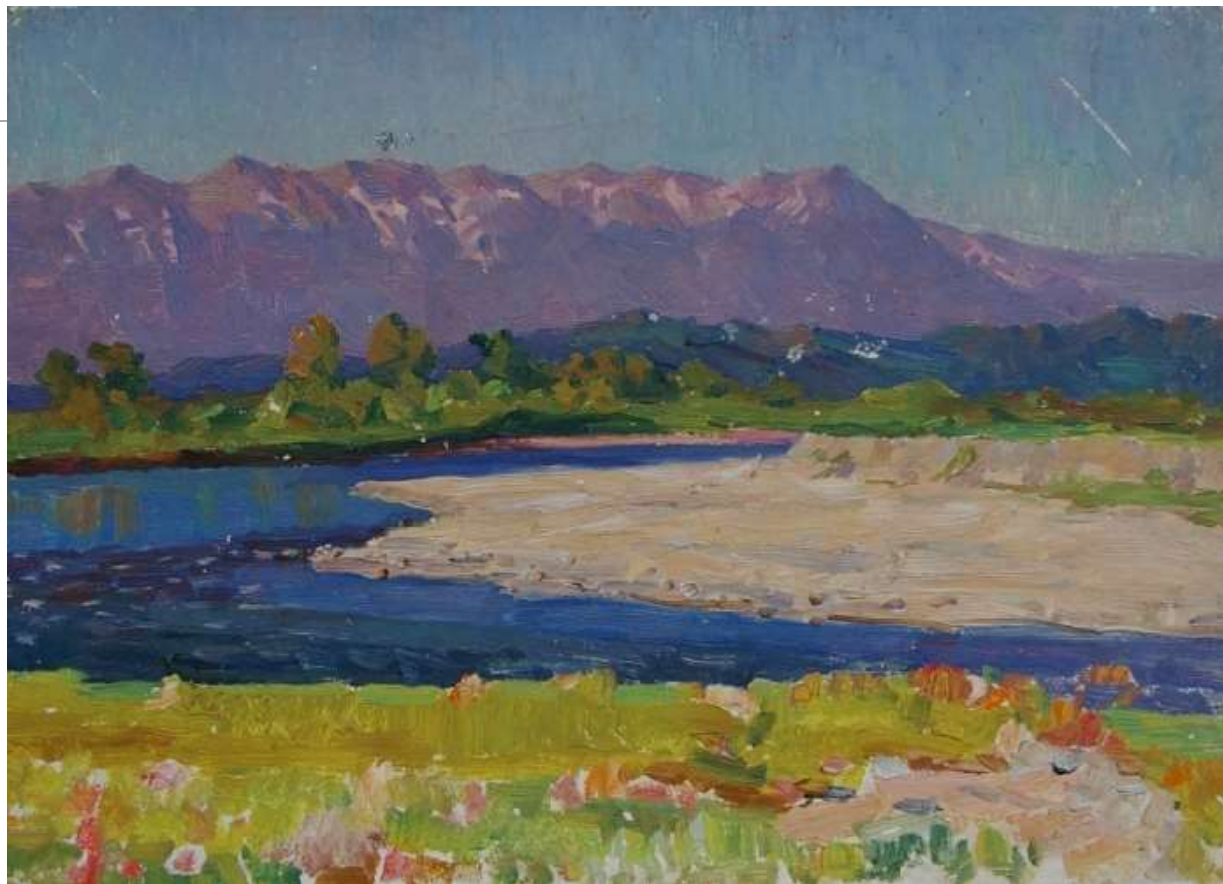


Пейзаж у мистецькій діяльності Анатолія Горбенка



ВИКОНАЛА: Єлизавета МАРЧЕНКО
студентка III курсу факультету
педагогіки, психології та мистецтв ЦДУ
ім. В. Винниченка
Науковий керівник: канд. мист-ва,
доц. КИРИЧЕНКО О. І.

Сучасний український пейзаж багатогранний, розвивається в самих різних напрямках і представлений у всіх регіонах яскраво і самобутньо. Одним із видатних пейзажистів сучасного живопису є народний художник України Анатолій Горбенко, який народився у Кіровограді (сучасному Кропивницькому), а зараз живе і працює в Одесі



*Гірський хребет. 1970-і
Картон, олія. 50x70*



Горбенко Анатолій Олександрович 08.02.1944 р.н.
Народний художник України (2011)
Голова Одеської обласної організації Національної Спілки художників України
Лауреат обласної премії у сфері образотворчого мистецтва та мистецтвознавства імені Олександра Осмьоркіна у номінації «національна традиція» (2017)
Закінчив Одеське художнє училище ім. М.Б.Грекова (1970) та Одеський державний педагогічний інститут ім. К.Д.Ушинського, художньо-графічний факультет (1982)
Учасник обласних, всеукраїнських, міжнародних та зарубіжних художніх виставок



Розлив. Полотно, олія

Мистецтво будь-якого художника визначається його мальовничим баченням світу, а це бачення буває дуже різноманітним - зірким, проникливим, напруженим, спокійним чи навіть байдужим. Говорячи про творче бачення Анатолія Олександровича, можна сказати, що його твори викликають довірливі почуття, а його мистецтво сприймається як поетично одухотворене



Херсонський символ. 1999. Полотно, олія. 50x70



У своїх роботах А. Горбенко милується красою природи та прагне відобразити на полотні ту атмосферу, яка відчувається саме в тому місці, і той настрій, який викликає обраний мотив



Ранок Седнівського березня. 2004. Полотно, олія. 48x65

Художник висвітлює бездоганну красу самих звичайних, повсякденних і скромних пейзажних видів, які набувають у його творах поетичного або ліричного характеру



*Біля рідного дому
Полотно, олія*



Будинок на узліссі. 2006. Картон, олія. 50х61



Травневий снігопад. Полотно, олія

У пейзажах А. Горбенко не намагається відобразити лише зовнішню красу природи, скоріше він прагне відобразити і розкривати її внутрішню красу, яка повинна викликати відповідні почуття, в залежності від того, що він зобразив



Долина під Раховим. 2006. Картон, олія. 52x76



Золотий куточок. 2006. Картон, олія. 47х53

Дуже часто у митця можна побачити добре знайомі і традиційні мотиви, які зазвичай запам'ятовуються, наприклад, мотив звичайного українського села, сільського двору або вулиці, старої церкви або навіть берегу річки та інші



*Сосновий берег
Полотно, олія*



Потепліло. 2004. Картон, олія. 42x47



Сільська вулиця. Полотно, олія



Пейзаж. 1970-і. Картон, олія. 35x50

Анатолій Горбенко – класичний пейзажист. Він любить усамітнення під час роботи, навіть на природі. Природа у його картинах оживає: шумить бузок біля порога рідного дому, віє морським бризом з узбережжя, улюблене місто обростає новобудовами. Спокою і затишком віє від його картин [3]



Після дощу. 2013. Полотно, олія. 86x106



Осінь закінчується. Полотно, олія



Баркаси на березі Дністра. Полотно, олія



Седнівська золота алея



Іллічівський порт

У відгуках критики, глядачів пейзажні твори А. Горбенка високо оцінюються:
"Дивлячись на роботи художника, захоплюєшся його умінням передавати тонкі нюанси багатства природи - легкий смуток похмурого ранку, тонкість і різноманіття відтінків дощового дня, таємничість мрячного вечірнього спокою. Жодна робота не схожа по кольору, немає заучених фарб, що переходять з полотна на полотно. Роботи Анатолія перейняті глибокою щирістю, переконаністю, любов'ю до природи і до людей" (кінооператор В. Безсмертний) [1]



**Стоїть гора високая... Глібовська альтанка.
2008. Полотно, олія. 60x75**



Перша зелень



Зимовий пейзаж. Полотно, олія

Висновки

Важливо зазначити, що Анатолій Горбенко робить дуже значний внесок у розвиток українського пейзажу. Його особистість і роботи відомі в Україні і за її межами, де також проводилися його авторські виставки

Пейзажні твори Анатолія Горбенка є справжнім мистецтвом, за допомогою якого він передає не тільки зафіксоване зображення природи, а і власні почуття, емоції, розуміння краси і гармонії

Використані джерела

1. Віртуальна виставка. Анатолій Горбенко.

URL: <https://old.library.kr.ua/exhibit/gorbenko/index.html> (дата звернення 18.11.22)

2. Горбенко Анатолій.

URL: <http://elisavetart.com/autors/117/gorbenko-anatoliy.html> (дата звернення 18.11.22)

3. Ювілейна виставка Анатолія Горбенка.

URL: <https://odnb.odessa.ua/blogs/kherson/117> (дата звернення 18.11.22)