

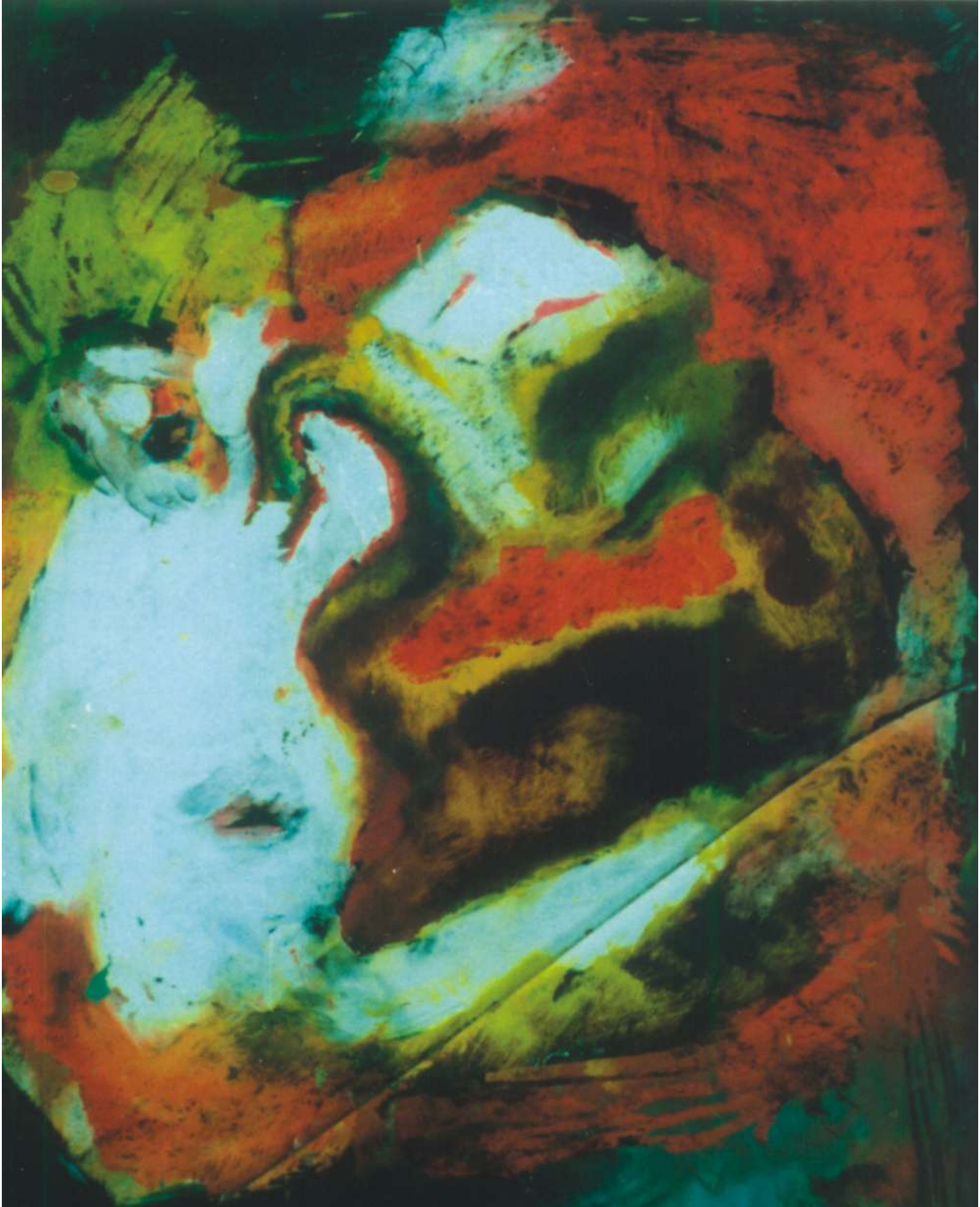
*Художньо-меморіальний музей О.О.Осморкіна*



*Лауреати обласної премії  
у сфері образотворчого мистецтва  
та мистецтвознавства  
імені Олександра Осморкіна*

*Живописні  
Симфонії*  
**Михайла  
Надеждіна**





Автопортрет. 1967. Скло, олія. 53x36  
Автопортрет. 1967. Стекло, масло. 53x36  
Self-portrait. 1967. Oil on glass. 53x36





**Надеждін  
Михайло  
Володимирович**  
*Народний художник України*

## МИСТЕЦЬКІ ПРОСТОРИ МИХАЙЛА НАДЕЖДИНА

Творчий доробок народного художника України Михайла Надеждіна розкриває нову сторінку історії становлення сучасного образотворчого мистецтва на Кіровоградщині. Яскравий представник хвилі протестного мистецтва 1960-х років, він увійшов у новий час стрімко і рвучко, сприйнявши його як момент духовного визволення з вузьких лабет соціалістичного реалізму.

**НАДЕЖДІН МИХАЙЛО ВОЛОДИМИРОВИЧ** народився в селі Костянтинівка Хотенського району Сумської області 1935 року. Закінчив Дніпропетровське Державн художнє училище в 1962 році, викладачі: Я.Калашник, М.Родзін, Г.Чернявський. Перша персональна вистава відбулася в тому ж 1962 році. Член Національної Спілки художників України з 1988 року. Залужений діяч мистецтв України (1994р.). Народний художник України (1997р.). Перший лауреат обласної премії в сфері образотворчого мистецтва та мистецтвознавства імені Олександра Осмьоркіна в номінації «новітні спрямування» (2005р.).

Світогляд художника з итинства формувався у середовищі української селянської родини через обрядовість сільського побуту, своєрідну систему тотемності, в якій людина сприймається часткою великої животворної сили природи, носієм світлославної та життєдайності.

Ранній період творчості художника – експресивний, тривожний, чуттєвий, сповнений могутніх потоків емоцій. В одному з записників 1963 року Михайло Надеждін пише: «Виразити емоції формою і кольором, упорядкувавши ці три складові у єдину конструкцію, наділивши її життєвим духом – ось завдання митця».



В більшості творів Михайла Надеждія вирішення теми має універсальний характер. Художні образи митець виображує як філософські абстраговані символи, не конкретизуючи особистості, хоча в основі його творів майже завжди лежать буденні ситуації. Пройшовши через мистецькі узагальнення автора, вони отримують нове філософське звучання. Часто прості образи в його картинах, за висловом київського мистецтвознавця Миколи Друченка: "двір, вулиця її мешканці починають існувати як окрема величезна планета. Півень сприймається, як символ сонця, кіт перетворюється на шкідливого злодюжку, схожого на бісеня, а люди - в створіння космосу" ..

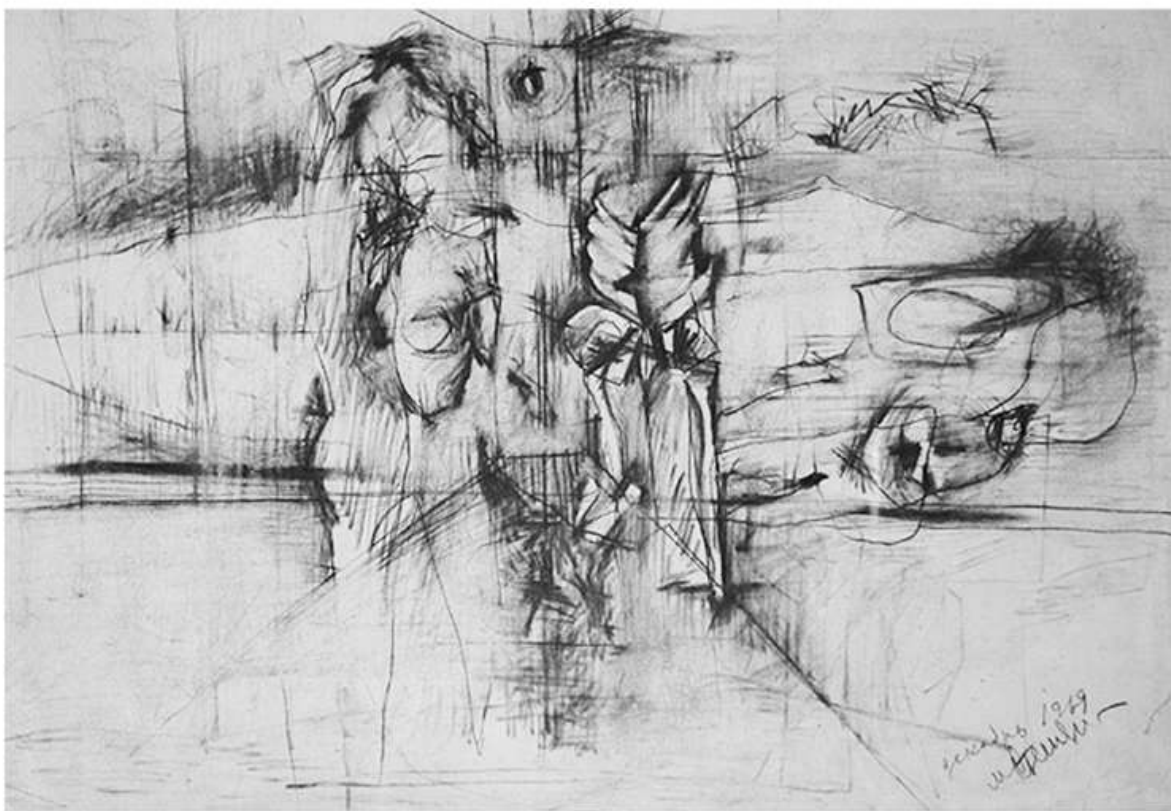
Михайло Надеждін один із тих рідкісних українських митців, у творчості яких знаходять філософське осмислення соціальні конфлікти сучасності. В 1960-і то були твори: "Хіросима", "Страта", "Ростомір", "Фауст ХХ-го століття", "Художник і модель", які виявляли трагічність духовного стану людини в умовах закритого суспільства. Твори "Викрадення Європи", "Пошук", "Переможець", "Сади Едему", "Рибалка на Чорній річці", "Відображення", написані у 1980-і - на початку 1990-х рр., ставлять запитання про майбутнє існування людства. Сам митець сприймає світ з надією, можливо тому в багатьох його творах другої половини 1990-х - початку 2000-х, як, наприклад: "Серпень", "Сни бажань", "Масова культура на берегах Чорного моря" яскраво звучать ноти епікурейського гумору.

Особливе місце в творчості художника займають пейзаж і натюрморт. "Це мої своєрідні емоційні записники", - говорить автор у приватній розмові. Часто пейзажні експерименти стають поштовхом до створення катин - "Весняний день", "Літо", "Флора і Фауна", "Курка чи яйце?".

Треба сказати, що з другої половини 1980-х рр. життя для Михайла Надєждіна стає насиченим і справами громадськими. Від 1989 року він незмінно очолює Кіровоградську обласну організацію Національної Спільноти художників України. В 2005 році обирається депутатом Кіровоградської обласної ради. Є одним з ініціаторів заснування обласної премії в сфері образотворчого мистецтва та мистецтвознавства імені Олександра Осмьоркіна.

Як зазначє доктор мистецтвознавства, дійсний член Академії мистецтв України, професор Олександр Федорук: “Михайло Надєждін – унікальний український митець, народний художник України, чия творча практика має вплив на розвиток сучасної образотворчої культури.”

Надєждін Андрій, мистецтвознавець,  
провідний науковий співробітник  
художньо-меморіального музею О.О.Осмьоркіна



Сади Едема. 1969. Папір, вугілля. 56x80

Сады Эдема. 1969. Бумага, уголь. 56x80

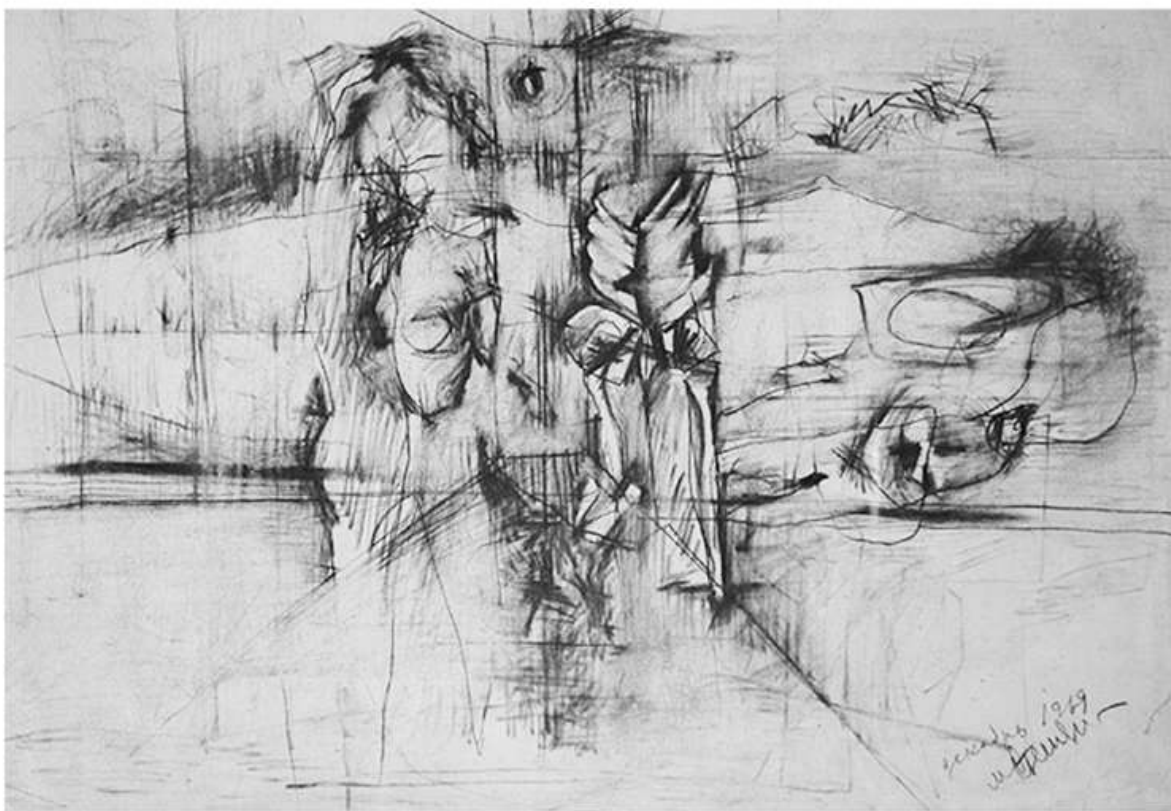
Gardens of the Eden. 1969 Paper, coal. 56x80



Треба сказати, що з другої половини 1980-х рр. життя для Михайла Надєждіна стає насиченим і справами громадськими. Від 1989 року він незмінно очолює Кіровоградську обласну організацію Національної Спільноти художників України. В 2005 році обирається депутатом Кіровоградської обласної ради. Є одним з ініціаторів заснування обласної премії в сфері образотворчого мистецтва та мистецтвознавства імені Олександра Осмьоркіна.

Як зазначє доктор мистецтвознавства, дійсний член Академії мистецтв України, професор Олександр Федорук: “Михайло Надєждін – унікальний український митець, народний художник України, чия творча практика має вплив на розвиток сучасної образотворчої культури.”

Надєждін Андрій, мистецтвознавець,  
провідний науковий співробітник  
художньо-меморіального музею О.О.Осмьоркіна



Сади Едема. 1969. Папір, вугілля. 56x80

Сады Эдема. 1969. Бумага, уголь. 56x80

Gardens of the Eden. 1969 Paper, coal. 56x80





**Портрет дружини. Віра.** 1975. *Картон, олія.* 67x65.  
**Портрет жены. Вера.** 1975. *Картон, масло.* 67x65.  
**Portrait of wife. Vira.** 1975. *Oil on cardboard.* 67x65.



**Меланхолія.** 1969. *Картон, олія.* 50x100  
**Меланхолия.** 1969. *Картон, масло.* 50x100  
**Melancholy.** 1969. *Oil on cardboard.* 50x100



**Мати.** 1987. *Полотно, олія.* 89x130  
**Мать.** 1987. *Холст, масло.* 89x130  
**Mother.** 1987. *Oil on canvas.* 89x130





**Пошук.** 1991. Полотно, олія. 107,5x122

**Поиск.** 1991. Холст, масло. 107,5x122

**Searching.** 1991. Oil on canvas. 107,5x122



**Вогонь пам'яті.** 1990. Полотно, олія. 78x91

**Огонь памяти.** 1990. Холст, масло. 78x91

**Fire of memory.** 1990. Oil on canvas. 78x91





**Курка чи яйце?** 2001. Картон, олія. 60x80.

**Курица или яйцо?** 2001. Картон, масло. 60x80.

**The chicken on the egg?** 2001. Oil on canvas. 60x80.



**В майстерні художника (Надхнення II).** 1999. Полотно, олія. 60x85

**В матерской художника (Вдохновение II).** 1999. Холст, масло. 60x85

**In an artist's studio (Inspiration II).** 1999. Oil on canvas. 60x85





**Ось такой Буян.** 1963. Папір, ретуш. 25x40  
**Вот такой Буян.** 1963. Бумага, ретушь. 25x40  
**Such a Buyan.** 1963. Retouch on paper. 25x40



**Подружжя художника.** 1969. Папір, ретуш. 27x40  
**Художник и его жена.** 1969. Бумага, ретушь. 27x40  
**The artist and his wife.** 1969. Retouch on paper. 27x40

## Надеждин Михаил Владимирович

*Родился 18 мая 1935 года в с. Константиновка на Сумщине.*

*Детские и юношеские годы провел в г. Белополье.*

*Закончил Днепропетровское государственное художественное училище, 1962.*

*Преподаватели: Яков Калашиник, Николай Родзин, Георгий Чернявский.*

*Член Национального Союза художников Украины, 1988.*

*Заслуженный деятель искусств Украины, 1994. Народный художник Украины, 1997.*

*С 1989 года председатель Кировоградской областной организации НСХУ.*

*Один из инициаторов учреждения и первый лауреат областной премии в сфере изобразительного искусства и искусствоведения имени Александра Осмеркина в номинации "новейшие направления", 2005.*

*Участник всеукраинских, региональных, групповых, персональных, международных и зарубежных художественных выставок.*

*Основные: 1974 - Болгария, 1989 - Биенале "Импреза-89" Ивано-Франковск;*

*1992 - "Современное искусство Украины в американской перспективе", США;*

*1995 - Биенале "Пан-Украина", Днепропетровск;*

*1998 - "Современное искусство Украины", Канада;*

*2002 - Художественная выставка "Украина в Российской Федерации", Москва;*

*2006 - групповая выставка "Семья Надеждиных", ЦДХ, Киев.*



*Відкриття персональної виставки творів заслуженого діяча мистецтв України Михайла Надеждина в художньо-меморіальному музеї О.О.Осмьоркіна. 1995р.*



## **Mikhailo Nadezhdin**

*Born on May 18, 1935, vil. Konstantynivka, Sumy region.*

*Childhood and youth spent in Bilopillia. In 1962 graduated from Ye. Vuchetich Dnipropetrovsk State College of Art.*

*Teachers: Yakiv Kalashnyk, Mykola Rodzin, Heorhy Cherniavsky.*

*Since 1988 - a member of the National Union of Artists of Ukraine.*

*Honoured Art Worker of Ukraine (1994). People's Artist of Ukraine (1997).*

*One of the initiators of foundation and the first laureate (2005)*

*of A.A. Osmerkin Regional Award in fine arts and study of art.*

*Since 1989 has been heading the NUAU Kirovograd Region Organization.*

*Participant of All-Ukrainian, regional, group, personal, international and foreign art exhibitions.*

*Major exhibitions: 1974 - Bulgaria;*

*1989 - Impreza-89 Biennale, Ivano-Frankivsk;*

*1992 - Contemporary Ukrainian Art in American Perspective, the USA;*

*1995 - Pan-Ukraine Biennale, Dnipropetrovsk; 1998 - Canada;*

*2002 - Ukraine in the Russian Federation, art exhibition, Moscow;*

*2006 - The Nadezhdin Family group exhibition, Central Artists' House, Kyiv.*



*Вручення народному художнику України Михайлу Надєждіну обласної премії в сфері образотворчого мистецтва та мистецтвознавства імені Олександра Осмьоркіна в номінації «новітні спрямування» в художньо-меморіальному музеї О.О.Осмьоркіна. 2005р.*

**Науково-мистецьке музейне видання  
«Живописні симфонії Михайла Надєждіна»  
із серії каталогів  
«Лауреати обласної премії в сфері образотворчого мистецтва  
та мистецтвознавства імені Олександра Осмьоркіна».**

**Премія заснована Кіровоградською обласною радою в 2005р.,  
присуджується у трьох номінаціях:  
«національна традиція», «новітні спрямування»,  
«мистецтвознавство та історія мистецтв»,  
вручається в художньо-меморіальному музеї О.О.Осмьоркіна  
щорічно 8 грудня в день народження митця.**

**У виданні використані репродукції творів М.В.Надєждіна з колекцій:  
Національного художнього музею України,  
Художньо-меморіального музею О.О.Осмьоркіна,  
Кіровоградського і Сумського обласних художніх музеїв  
та з авторського зібрання.**

*На першій сторінці обкладинки:  
Надєждін М.В. Автопортрет. 2001. Полотно, олія. 50x40;  
на останній:  
Надєждін М.В. Серпень. 1994. Полотно, олія. 120x80.*

**Автор тексту, упорядник, дизайн - А.М.Надєждін.  
Переклад англійською мовою - А.Ю. Чапран**

*Затверджено на засіданні науково-методичної ради  
художньо-меморіального музею О.О.Осмьоркіна  
(Протокол №2 від 17.01.2013р.)*

**© Художньо-меморіальний музей О.О.Осмьоркіна.**

**Кіровоград - 2013 рік.**

*Наклад 50 прим.*





**Натюрморт  
з косівським глечиком.**  
2001. Полотно, олія. 70x50

**Натюрморт  
с косовским кувшином.**  
2001. Холст, масло. 70x50

**Still life with Kosiv jar**  
2001 Oil on canvas. 70x50



