

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні науково-методичної ради

КЗ «Художньо-меморіальний музей О.О.Осмьоркіна»

Протокол №14 від 25 серпня 2020 року

## ПОЛОЖЕННЯ

### про Бієнале наївного мистецтва та мистецтва примітивізму «Велюровий кіт» імені Андрія Ліпатова до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва (9 листопада)

#### Розділ I. Загальні положення

##### 1.1. Назва заходу:

Бієнале наївного мистецтва та мистецтва примітивізму «Велюровий кіт» імені Андрія Ліпатова до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва (9 листопада).

##### 1.2. Організатор:

КЗ «Художньо-меморіальний музей О.О.Осмьоркіна» за підтримки Управління культури і туризму Міської ради міста Кропивницького.

##### 1.3. Співорганізатори:

КЗ «Музей мистецтв Кіровоградської обласної ради»;

Галерея «Єлисаветград»;

Кіровоградська обласна організація Національної Спілки художників України.

##### 1.4. Інформаційна підтримка:

Всеукраїнський часопис «Артанія», м. Київ;

Газета територіальної громади міста Кропивницького «Вечірня газета»;

ТРК «ТТV», м. Кропивницький;

Книгарня «Є», м. Кропивницький.

##### 1.5. Мета заходу:

- збереження та розвиток оригінальних народних традицій в сучасному самодіяльному та професійному образотворчому мистецтві, виховання патріотизму;
- популяризація образотворчого мистецтва як одного з дієвих засобів розвитку української культури, що сприяє утвердженню громадянського суспільства;
- увічнення пам'яті про видатного митця українського наїву Андрія Ліпатова (1960-2010).

##### 1.6. Завдання заходу:

- сприяння розвитку самодіяльної та професійної творчості, заснованої на зверненні до народних мистецьких традицій, форм міського та сільського фольклору, первісного, архаїчного, середньовічного мистецтва та дитячої творчості;
- надання художникам без професійної освіти, працюючих в напрямку наївного мистецтва, та професійних художників напрямку примітивізму можливості реалізації своїх творчих здібностей;
- виявлення та підтримка талановитих митців, працюючих у мистецьких напрямках наїву та примітивізму;
- створення галереї учасників бієнале.

##### 1.7. Місце проведення:

Художньо-меморіальний музей О.О.Осмьоркіна

м. Кропивницький, вул. Архітектора Паученка, 89, телефон (0522) 32-02-33.

##### 1.8. Мистецькі локації:

КЗ «Художньо-меморіальний музей О.О.Осмьоркіна»;

КЗ «Музей мистецтв Кіровоградської обласної ради»;

Галерея «Єлисаветград».

##### 1.9. Термін проведення:

Один раз на два роки.

### **1.10. Категорія учасників:**

- художники наївного мистецтва, що не мають або мають початкову мистецьку освіту (художня школа, студія, гурток), які, опираючись на традиції народної картини, орнаментальний декоративізм та символізм, міський та сільський фольклор, створюють оригінальні образи;
- художники мистецтва примітивізму - професійні митці, що працюють в мистецькому напрямку примітивізм або дотичні до нього, які звертаються до форм первісного, архаїчного, середньовічного, народного мистецтва та дитячої творчості з наміром створення так званих природних образів, відмінних від естетики техногенної цивілізації.

**1.11.** Витрати на проведення бієнале здійснюються за рахунок залучених коштів незаборонених чинним законодавством України та коштів учасників.

**1.12.** Організатор бієнале залишає за собою право змінювати Положення про Бієнале з метою забезпечення найбільш ефективного його проведення.

## **Розділ II. Регламент проведення бієнале**

### **2.1. Загальні положення:**

#### **2.1.1.** Бієнале проводиться в два етапи:

I – Претенденти на участь подають на розгляд Виставкому твори (живопис, графіка, декоративне мистецтво розміром до 1 метра по більшій стороні, скульптура – до 50 см. по висоті) в електронному вигляді за адресою: [osmerkinmuseum@yahoo.com](mailto:osmerkinmuseum@yahoo.com) та [osmerkinmuseum@krmr.gov.ua](mailto:osmerkinmuseum@krmr.gov.ua).

II - Авторам відібраних творів до експонування Виставком розсилає спеціальні запрошення, по отриманні якого автори доставляють свої твори, готові до експонування, за власний рахунок поштою або особисто за адресою: вул. Архітектора Паученка, 89, місто Кропивницький. Тел.(0522) 32-02-33. По закінченні виставки твори повертаються поштою за рахунок автора або забираються автором особисто в термін до одного місяця.

#### **2.1.3.** Для проведення бієнале створюється Організаційний комітет.

Організаційний комітет забезпечує організаційну, методичну та іншу підтримку проведення конкурсу:

- оголошує про початок прийому творів;
- здійснює збір та реєстрацію заявок до участі у виставці та творів образотворчого мистецтва від учасників;
- формує склад виставкового комітету;
- готує приміщення й безпосередньо організовує виставку творів учасників бієнале;
- готує тематичний буклет бієнале, лекцію-презентацію, матеріали для ЗМІ;
- оголошує результати бієнале.

**2.1.4.** Склад Виставкому формується за рівнопропорційним принципом по одному представнику від кожного зі співорганізаторів бієнале та трьох запрошених осіб, що мають мистецький фах. Голова виставкому обирається з його членів простою більшістю шляхом відкритого голосування. Секретарем виставкому є представник художньо-меморіального музею О.О.Осмьоркіна.

**2.1.5.** Участь у роботі Організаційного та Виставкового комітетів здійснюється на громадських засадах.

### **2.2. Основні етапи проведення бієнале:**

**2.2.1.** Організація, підготовка та розповсюдження матеріалів про бієнале, створення Оргкомітету, створення Виставкому (з 29 травня до 1 вересня).

**2.2.2.** Прийом творів претендентів на участь у бієнале (з 1 до 30 вересня).

**2.2.3.** Відбір творів Виставкомом та надання даних Оргкомітету (з 1 до 10 жовтня).

**2.2.4.** Розсилка запрошень авторам творів відібраних до участі в бієнале (11-15 жовтня).

**2.2.5.** Подача авторами оформлених творів (живопис, графіка, декоративне мистецтво розміром до 1 метра по більшій стороні, скульптура – до 50 см. по висоті) до експонування на бієнале (до 25 жовтня).

## Розділ III. Умови участі в бієнале

### 3.1. Загальні умови:

**3.1.1.** Предметом бієнале є роботи учасників як результат їх творчої діяльності.

**3.1.2.** Претенденти на участь подають на розгляд Виставкому твори (живопис, графіка, декоративне мистецтво розміром до 1 метра по більшій стороні, скульптура – до 50 см. по висоті) в електронному вигляді разом з анкетною-заявкою (див. Додаток 1) з 1 до 30 вересня.

**3.1.3.** Кожен учасник може подати на розгляд виставкому не більше п'яти творів.

**3.1.4.** Авторам відібраних Виставком творів до експонування Оргкомітет розсилає спеціальні запрошення з 11 по 15 жовтня.

**3.1.5.** Автори доставляють свої твори готові до експонування за власний рахунок поштою або особисто в термін до 25 жовтня за адресою: вул. Архітектора Паученка, 89, місто Кропивницький. Тел.(0522) 32-02-33. По закінченні виставки твори повертаються поштою за рахунок автора або забираються автором особисто протягом одного місяця.

**3.1.6.** При поданні творів учасники погоджуються на обробку відповідної інформації, в тому числі персональних даних, визнають результати відбору творів Виставкомом.

**3.1.7.** Твори учасників бієнале можуть бути використані в інформаційних сайтах в малому форматі для некомерційного використання із зазначенням авторства. Оргкомітет залишає за собою право публікації творів в допоміжних матеріалах проекту без виплати авторського гонорару.

**3.1.8.** Організатор бієнале пропонує художникам, відзначених Виставкомом передати за згодою сторін твори до музейних фондів для формування колекції галереї бієнале.

### 3.2. Технічні вимоги:

**3.2.1.** На конкурс представляються виключно авторські індивідуальні творчі роботи за видами образотворчого мистецтва - живопис, графіка, скульптура, декоративне мистецтво.

**3.2.3.** Формат твору:

- для площинних видів не більше одного метра по більшій стороні твору;

- для об'ємних видів – висота до 50 см, діаметр до 40 см.

**3.2.4.** Для експонування твори подаються в оформленому вигляді.

## Розділ IV. Порядок підведення підсумків бієнале

### 4.1. Відбір творів для участі у бієнале:

**4.1.1.** Відбір творів Виставкомом відбувається за процедурою відкритого голосування простою більшістю голосів.

**4.1.2.** За підсумками засідання Виставкому бієнале складається протокол, де зазначаються результати голосування.

**4.1.3.** Твір є допущеним до участі в бієнале, якщо він набрав більшість голосів членів Виставкому.

### 4.2. Нагородження учасників бієнале:

**4.2.1.** За поданням Виставкому обираються твори, автори яких нагороджуються Відзнаками та Подяками бієнале, один з учасників отримує Диплом Гран-прі та право на влаштування в музеї персональної виставки, презентація якої відбувається в день народження Андрія Ліпатова 29 травня наступного року.

**4.2.2.** Організатор бієнале має право встановити додаткові спеціальні нагороди.

**4.2.3.** Твори, автори яких нагороджені Відзнаками, Подяками та додатковими спеціальними нагородами бієнале, представляються в тематичному буклеті.

**4.2.4.** Урочистості з нагоди відзначення учасників бієнале відбуваються у Всеукраїнський день працівників культури та майстрів народного мистецтва в художньо-меморіальному музеї О.О.Осмьоркіна 09 листопада о 12-00 год.

**4.2.5.** Твори учасників бієнале експонуються на виставці в художньо-меморіальному музеї О.О.Осмьоркіна з 09 листопада до 01 грудня та в електронному вигляді розміщуються на веб-сайті музею [www.osmerkinmuseum.kr.ua](http://www.osmerkinmuseum.kr.ua).

**4.2.6.** Інформація про відкриття виставки представляється в місцевих та всеукраїнських ЗМІ (телебачення, радіо, газети, електронні інтернет-видання), ілюстративний матеріал про виставку та її презентацію розміщується на веб-сайті музею: [www.osmerkinmuseum.kr.ua](http://www.osmerkinmuseum.kr.ua), Інтернет-ресурсах співорганізаторів та інформаційних партнерів.

**Індивідуальна реєстраційна анкета-заявка  
на участь у Бієнале наївного мистецтва та мистецтва примітивізму  
«Велюровий кіт» імені Андрія Ліпатова  
до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва  
(9 листопада)**

1	Прізвище, ім'я та по-батькові учасника	
2	Дата народження	
3	Місце проживання (назва населеного пункту)	
4	Контактний телефон	
5	Адреса електронної пошти	
6	Освіта (назва навчального закладу, спеціальність, рік закінчення)	
7	Місце роботи	
8	Почесні звання, членство в громадській організації	
9	Назва твору, рік і техніка виконання, розмір	
10	Дата заповнення анкети-заявки	