

Управління культури і туризму Кропивницької міської ради
Художньо-меморіальний музей О.О.Осмьоркіна
Кіровоградська обласна організація Національної Спілки художників України

до Всеукраїнського дня працівників культури
та майстрів народного мистецтва



Віртуальна виставка творів учасників
Другого Бієнале наївного мистецтва
та мистецтва примітивізму

«Велюровий кіт»

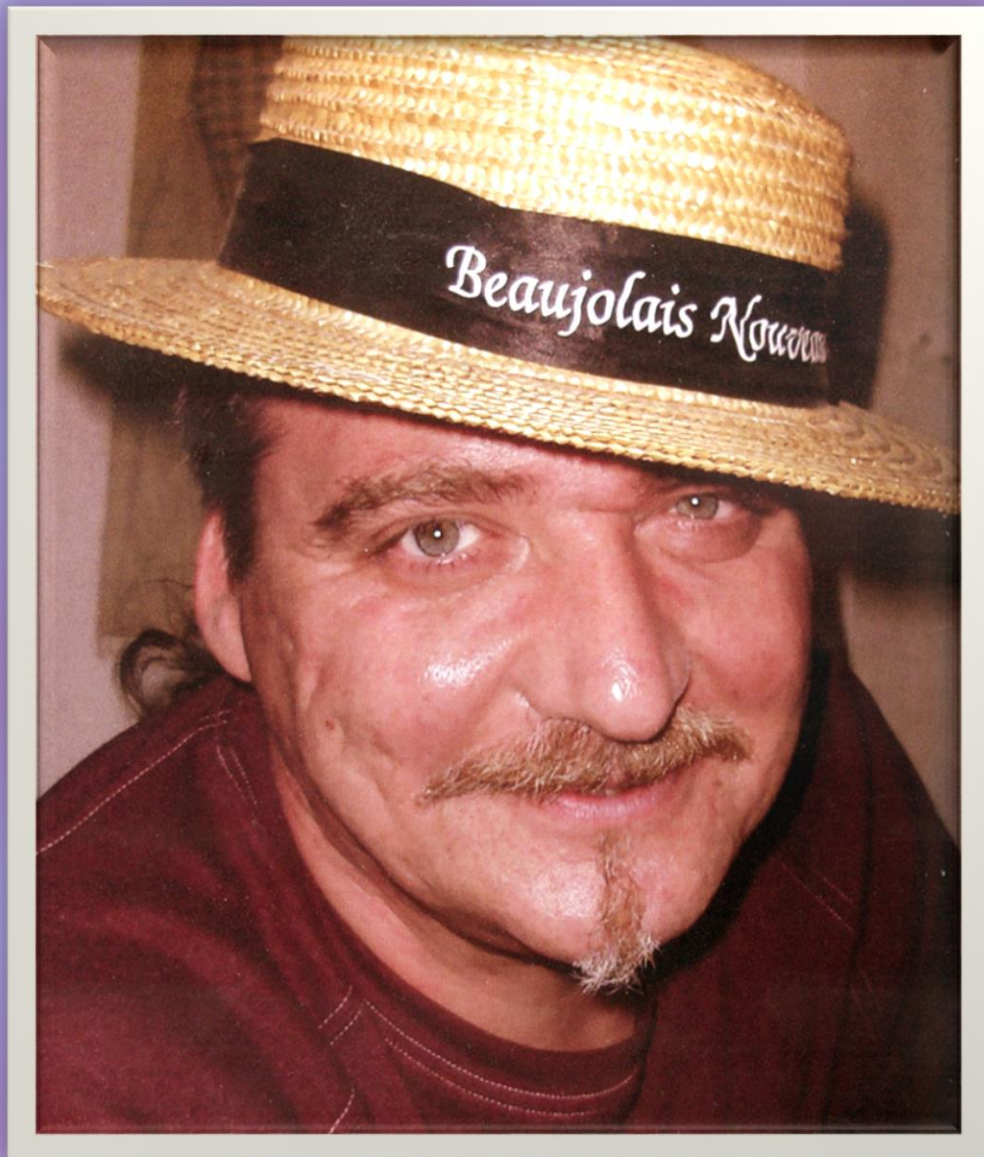
імені Андрія Ліпатова

9 листопада 2022 року

на вебсайті музею

<http://osmerkinmuseum.kr.ua>

Каталог



Андрій Ліпатов

(1960 - 2010)

**Член Національної Спілки
майстрів народного мистецтва України**

Управління культури і туризму Кропивницької міської ради
Художньо-меморіальний музей О.О.Осмьоркіна

Кіровоградська обласна організація
Національної Спілки художників України

**Віртуальна виставка
творів учасників
Другого Бієнале
наївного мистецтва
та мистецтва примітивізму
«Велюровий кіт»
імені Андрія Ліпатова**

*до Всеукраїнського дня працівників культури
та майстрів народного мистецтва*

9 листопада 2022 року

на вебсайті музею
<http://osmerkinmuseum.kr.ua>

КАТАЛОГ

Кропивницький – 2022

Бієнале наївного мистецтва та мистецтва примітивізму «Велюровий кіт» імені Андрія Ліпатова до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва (9 листопада) започаткований художньо-меморіальним музеєм Олександра Осмьоркіна за підтримки управління культури і туризму Кропивницької міської ради у 2020 році. Одним із співorganizatorів унікальної мистецької акції є Кіровоградська обласна організація Національної Спілки художників України.

Метою арт-проекту є збереження та розвиток оригінальних народних традицій в сучасному самодіяльному та професійному образотворчому мистецтві, популяризація образотворчого мистецтва як одного з дієвих засобів розвитку української культури та увічнення пам'яті оригінального майстра наїву, художника-земляка, члена Національної Спілки майстрів народного мистецтва України Андрія Ліпатова.

Андрій Ліпатов (1960-2010) за фахом був інженер-механік, а за покликом душі – художник. Він прожив коротке, але надзвичайно світле життя. Його оригінальні картини експонувалися на виставках та фестивалях народного, декоративно-прикладного та наївного мистецтва не лише в Україні, а й у Франції, Росії, Великобританії та Ірландії. Твори талановитого художника знаходяться в збірках багатьох музеїв і приватних колекціях в Україні та за кордоном. Мурал із зображенням його картини «Променад на Дворцовій», виконаний в 2019 році на стіні Музею мистецтв з нагоди 265-річчя Кропивницького, є оригінальною візитівкою міста.

У фондах художньо-меморіального музею Олександра Осмьоркіна зберігається картина Андрія Ліпатова «Велюровий кіт» (1998), яка й надала назву арт-проекту та стала основою логотипу Бієнале.

«Цей твір з образом велюрового kota не лише відображає погляд автора на навколишній світ та є його своєрідним автопортретом, на що вказує монограма «А.Л.», що прикрашає бік kota, а й, завдячуючи своїй безпосередності та високому мистецькому професіоналізму, відображає й загальні настрої двох мистецьких напрямків - наївного мистецтва та примітивізму», – саме таке пояснення надається в науковій концепції Бієнале її автором, провідним науковим співробітником музею, мистецтвознавцем, заслуженим художником України Андрієм Надєждіним, який, на жаль, раптово пішов з життя 19 жовтня 2022 року.

В 2022 році Бієнале відбувається у віртуальному форматі у зв'язку з введенням воєнного стану в Україні. Експозицію виставки учасників Другого Бієнале наївного мистецтва та мистецтва примітивізму «Велюровий кіт» імені Андрія Ліпатова до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва складають понад 250 творів майже 80 авторів з різних регіонів України та інших країн, куди змушені були виїхати наші співвітчизники з початком повномасштабного воєнного вторгнення Російської Федерації в Україну.

Оскільки пріоритетними завданнями Бісенале є сприяння розвитку самодіяльної та професійної творчості, заснованої на зверненні до народних мистецьких традицій, форм міського та сільського фольклору, виявлення та підтримка талановитих митців, які творчо працюють у мистецьких напрямках наїву та примітивізму, його учасниками стали як професійні митці – члени Національних Спілок художників, майстрів народного мистецтва України, фотохудожників, архітекторів, так і художники-аматори, різні за фаховою освітою, які успішно реалізуються в образотворчому мистецтві.

Активно взяли участь у Бісенале також студенти вищих навчальних закладів мистецького спрямування – Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка, факультет педагогіки, психології та мистецтв, кафедра мистецької освіти (м. Кропивницький), Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва та дизайну імені Михайла Бойчука, Кропивницького будівельного фахового коледжу, відділення «архітектура та менеджмент», спеціальність «архітектура та містобудування», та вихованці художньої студії Центру молоді з інвалідністю «Сильні духом» Кіровоградської обласної громадської організації матерів дітей-інвалідів та інвалідів «Серце матері» (м. Кропивницький).

Символізм, декоративізм, реалізм та естетський кітч умовно визначають головні напрямки творчих пошуків художників, доробки яких представлені в експозиції виставки. Кожен з митців презентує власну художню ідею, виходячи за межі будь-яких стильових ознак та загально прийнятих художніх штампів.

Чимало авторських робіт створені в умовах воєнного стану і відображають жахливі реалії війни, а також думки, почуття і віру в Перемогу українського народу в боротьбі за територіальну цілісність своєї країни, її незалежність і свободу. Виставка яскраво демонструє, що навіть за обставин жорстокої війни творче життя не зупиняється і з ворогом можна боротися мистецтвом. А сучасне українське образотворче мистецтво і є відтворенням загальнонаціональної культури вільних людей України.

«... Мова про художника Андрія Ліпатова, якому доля відміряла півстоліття руху, дії і творчості. А натворив він стільки, що думаю вистачить ще не на одне століття, адже силу мистецтва вирізняє енергія творця, він же викладав її сповна, щедро віддаючи свій талант всеосяжної думки, виражений композицією лінії і кольору світу.

Я познайомився з ним більш близько у 1999 році, коли облаштовувалася його персональна виставка в художньо-меморіальному музеї О.Осмьоркіна. Що я знав про нього? Що він народився 1960 року в Коломні Московської області в сім'ї військовослужбовця. З 1966 року живе в Україні в нашому місті. Після закінчення КІСМУ (Кіровоградського інституту сільськогосподарського машинобудування), працював інженером-конструктором на заводі «Гідросила». Ще студентом захопився карикатурою, хоча й не мав системної професійної мистецької освіти, але друкувався в періодичній пресі. Поступово

почав займатися олійним живописом. З 1993 року повністю присвятив себе улюбленій справі. А в 1998-му вже став членом Національної Спілки майстрів народного мистецтва України.

Визначний майстер українського наїву прокладав шлях до мистецтва класичними кроками художника. Спочатку, особливо в мистецьких колах, було нерозуміння – що це за творчість, якісь мультяшки? потім розглядини – можливо в цьому щось є? Хоча знову ж?.. А потім визнання, до якого він ішов тихою, але впертою ходою творця в чомусь, нагадуючи образ кота з його численних творів. 2002 року став призером Міжнародного арт-конкурсу в Йокогамі, Японія, 2007-го - переможцем дванадцятого Салону Деогенес Таборда в Буенос-Айресі, Аргентина...

І все це за фактичного мистецтвознавчого мовчання на Батьківщині, в Україні, яку він щиро любив, як, до речі, і багато інших не згадуваних художників українського наївного мистецтва, чия творчість стала утаємниченим скарбом великого суспільства, захаращеним страхіттями повсякденності. Його Україна – це його місто, історичне і не історичне, передмістя, насичене літературним фольклором, міфотворчістю минулої та сучасної культури, які він пізнавав та переосмислював, поступово втілюючи у все нові й нові композиції від «Променаду на Дворцовій» до «Останнього вареника». Україна - за яку він стояв на морозному Помаранчевому Майдані.

Його Всесвіт простягається від Сковороди, Рабле і Гауфа до сповненої іронічної, ностальгійної ноти епохи механіки з «Майстром корабля» Юрія Яновського, з биттям годинника на старій ратуші, radoцями людства від перших польотів дирижаблів, крутіння колеса веломашини, гудіння парової турбіни... Парадоксальна суміш іронічного шаржу, народної картини і анімаційного світобачення, «гоголівщини» і східноєвропейської естетики, на кшталт Генераліча або Лацковича, в його картинах завжди створює враження грайливої чистоти й сонячності. Це відкритість, притаманна класичному наїву. Іноді зовні бурлескні, але внутрішньо стримані композиції для мене нагадують картини Катерини Білокур. Звісно, не за манерою письма чи сюжетом, тут все інше, а скоріш бажанням окультурення території свого мистецького простору. Він органічно поєднував художницьке і ремісниче, загально філософське і суто особистісне. Сила його думки і спроможність таланту формували навколишній світ у особистий мистецький космос, в якому він став теплим, всеосяйним сонцем. А як інакше, адже світ художника - це і є його істина, яку він залишає нам в дар, покидаючи землю, відправляючись в інші світи як міжпланетний мандрівник в надії, що зерно, кинуте на цій планеті, проросте щедрими сходами...»

Із статті заслуженого художника України мистецтвознавця Андрія Надєждіна «Картини, що дарують світло, або Слово про художника та майбутнє Бієнале його імені» в газеті «Вечірня газета», №21 (1677), 29 травня 2020р., с. 1, 12

Анічина Руслана (1968 р.н.) м. Полтава

Член Національної Спілки художників України

Закінчила Полтавський державний технічний університет, нині

*Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»,
архітектура (1992)*

«В саду гуляла...» 2022. Папір, кольорові олівці. 22,9x30,5

Котик, який завжди ходить наліво. 2022. Папір, кольорові олівці. 30,5x22,9

Волю пташкам. 2022. Папір, кольорові олівці. 30,5x22,9

Всі ті самі і дикий собака Дінго. 2022. Папір, кольорові олівці. 22,9x30,5

Доїдачі останніх кавунів. 2022. Папір, кольорові олівці. 30,5x22,9

Бабасва Марина (2004 р.н.) м. Кропивницький

Студентка Центральноукраїнського державного університету імені

*Володимира Винниченка, факультет педагогіки, психології та мистецтв,
спеціальність «образотворче мистецтво, цифрова графіка та живопис»*

Кошенята на сумці. 2021. Полотно, акрил. 50x40

Рудий. 2022. Тонований папір, олійна пастель. 40x30

Бехало Дарина (2002 р.н.) м. Кропивницький

Студентка Центральноукраїнського державного університету імені

*Володимира Винниченка, факультет педагогіки, психології та мистецтв,
спеціальність «образотворче мистецтво, цифрова графіка та живопис»*

Червоний янгол. 2022. Цифрова графіка

Метелик. 2022. Цифрова графіка

Завишивалася. 2022. Цифрова графіка

Богдан Ірина (2003 р.н.) м. Кропивницький

Студентка Київської державної академії декоративно-прикладного

*мистецтва та дизайну імені Михайла Бойчука, художнє моделювання костюму
Бійка опівночі. 2022. Текстильний колаж. 46x28*

Бойчук Наталія (1958 р.н.) м. Світловодськ Кіровоградська обл.

*Закінчила Харківський державний художньо-промисловий інститут,
нині Харківська державна академія дизайну та мистецтв (1983)*

Ко... 2021. Полотно, акрил. 80x80

Відзеркалення. 2021. Полотно, акрил. 80x80

Бондаренко-Осадчук Ксенія (1985р.н.) м.Світловодськ Кіровоградська обл.

*Закінчила Світловодський політехнічний коледж Центральноукраїнського
національного технічного університету (2005), Харківський навчально-
науковий інститут Університету банківської справи (2009)*

Конотопські Діви. 2021-2022. Полотно, змішана техніка. 108x84

Ілюзія аромату. 2022. Полотно, змішана техніка. 80x60

Бучковський Богдан (1990 р.н.) м. Дніпро

Член Національної Спілки художників України

Закінчив Дніпропетровський театрально-художній коледж, нині Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури, образотворче відділення (2017)

Криниця. 2017. Полотно, акрил. 70x60

Зодчі. 2018. Полотно, акрил. 80x100

Море 1954. 2019. Полотно, акрил. 60x80

Заєць. 2021. Полотно, акрил. 70x90

Бушуєва Єлизавета (2004 р.н.) м. Кропивницький

Студентка Кропивницького будівельного фахового коледжу, архітектура та містобудування

Гармонія. 2021. Папір, гуаш. 15x15

Літня радість. 2021. Папір, гуаш. 15x15

Зимовий пейзаж. 2021. Папір, гуаш. 42x30

Ващенко Марина (1982 р.н.) м. Ірпінь Київська обл.

Член Національної Спілки художників України

Закінчила Київську державну академію декоративно-прикладного мистецтва та дизайну імені Михайла Бойчука, монументально-декоративне мистецтво (2006)

Риболов. 2017. Папір, кулькова ручка. 29,5x21

Віртуози. 2017. Папір, кулькова ручка. 29,5x21

Філософія кохання. 2021. Папір, кулькова ручка. 29,5x21

Магія природи. 2021. Папір, кулькова ручка. 29,5x21

Рибодіди. 2021. Папір, кулькова ручка. 29,5x21

Вовк Григорій (1954 р.н.) м. Одеса

Член Національної Спілки художників України та Асоціації художників-християн. Закінчив Одеське державне художнє училище ім. М.Б.Грекова, нині Одеський художній коледж імені Митрофана Грекова, живописний факультет (1979), Християнський гуманітарно-економічний університет, м. Одеса, теологія (2006)

Біла тінь. Фосфорні бомби. 2022. ДВП, авторська техніка. 60x50

Композиція К 2 а. 2022. ДВП, авторська техніка. 60x50

Гетманець Діна (1969 р.н.) м. Долинська Кіровоградська обл.

Член Національної Спілки майстрів народного мистецтва України

Закінчила Кіровоградський державний педагогічний інститут ім. В.Винниченка, нині Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, історія та народознавство (1996)

Котик ЗСУ. 2021. Вузликоче плетіння. 85x47

Голишкіна Анжеліка (1975 р.н.) м. Кременчук Полтавська обл.

Закінчила Полтавський державний педагогічний інститут ім. В.Г.Короленка, нині Полтавський національний педагогічний університет ім. В.Г.Короленка, учитель початкових класів та образотворчого мистецтва (1997)

Дерево життя з птахами. 2017. Льон, клаптикове шиття. 65x65

Рефлекси. 2018. Текстиль, клаптикове шиття. 60x65

Рідна земля. 2019. Текстиль, клаптикове шиття. 60x55

Гончар Катерина (1987 р.н.) м. Київ

Член Національної Спілки художників України

Закінчила Київську державну академію декоративно-прикладного мистецтва та дизайну імені Михайла Бойчука, образотворче і декоративно-прикладне мистецтво (2011)

Дивне літо. 2022. Папір, кольорові олівці. 29,5x21

Дерево життя. 2022. Папір, витинання. 42x30

Гриценко Ольга (1966 р.н.) м. Кременчук Полтавська обл.

Член Національної Спілки художників України

Голова Кременчуцької міської організації Національної Спілки художників України. Закінчила Полтавський інженерно-будівельний інститут, нині Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», архітектура (1988)

У полум'ї боротьби. 2019. Полотно, олія, акрил. 130x90

Дитячі світовідчуття. 2021. Полотно, олія, акрил. 110x140

Рефлексія №45. 2022. Полотно, олія, акрил. 90x65

Рефлексія №78. 2022. Полотно, олія, акрил. 110x100

Долгушева Катерина (1994 р.н.) м. Мукачево Закарпатська обл.

Закінчила Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, фізико-математичний факультет (2018)

Зустріч. 2022. Папір, акварель. 21x29,5

Дунаєва Юлія (1975 р.н.) м. Дніпро

Член Національної Спілки художників України

Закінчила Дніпропетровський державний обласний театрально-художній коледж, нині Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури (1999)

Червоні Звірі. 2021. Папір, акварель. 40x60

Жовті Звірі. 2021. Папір, акварель. 50x70

Синій Звір. 2022. Папір, акварель. 70x100

Голова Звіра. 2022. Папір, витинання. 86x61

Голова Звіра-II. 2022. Папір, витинання. 86x61

Єліссєва Анна (2003 р.н.) м. Кропивницький

*Студентка Кропивницького будівельного фахового коледжу,
архітектура та містобудування*

Чарівні коти. 2022. Папір, гуаш. 21x30; 30x21

Єфімова Анастасія (2005 р.н.) м. Кропивницький

*Студентка Кропивницького будівельного фахового коледжу,
архітектура та містобудування*

Муки. 2021. Папір, гуаш. 15x15

Глибина. 2021. Папір, гуаш. 15x15

Різноманітність. 2021. Папір, гуаш. 42x30

Кабаченко Володимир (1958 р.н.) м. Одеса

Заслужений художник України

*Член Національної Спілки художників України та Національної Спілки
журналістів України. Закінчив Одеське державне художнє училище ім.*

*М.Грекова, нині Одеський художній коледж імені Митрофана Грекова (1978),
Київський національний університет культури і мистецтв (2007)*

Козак Мамай. 2021. Полотно, олія. 90x90

Буковинка. 2022. Полотно, олія. 120x80

Казан. 2022. Полотно, олія. 120x150

Крейсер і краби. 2022. Полотно, олія. 80x120

Калюжа. 2022. Полотно, олія. 80x120

Квасова Вікторія (2003 р.н.) м. Кропивницький

*Студентка Кропивницького будівельного фахового коледжу,
архітектура та містобудування*

Маленький друг. 2022. Папір, гуаш. 45x59,4

Кир'янов Олександр (1983 р.н.) м. Кропивницький

Закінчив Кіровоградський державний педагогічний університет

*ім. В.Винниченка, нині Центральноукраїнський державний університет
імені Володимира Винниченка, мистецький факультет, образотворче
мистецтво та практична психологія (2005)*

Збирачі винограду. 2022. Полотно, олія. 70x50

Кірпи́та Анна (2007 р.н.) м. Кропивницький

*Студентка Кропивницького будівельного фахового коледжу,
архітектура та містобудування*

Бережи символ України. 2022. Папір, акварель. 42x30

Частина історії. 2022. Папір, акварель. 42x30

Мотанка. Серце з тканини. 2022. Папір, акварель. 42x30

Зайве тіло. 2022. Папір, акварель. 42x30

Ковзонаїте Лаїма (2005 р.н.) м. Кропивницький

*Студентка Кропивницького будівельного фахового коледжу,
архітектура та містобудування*

Вечірній подих. 2021. Папір, гуаш. 15x15

Благословення. 2021. Папір, гуаш. 15x15

Таємнича. 2021. Папір, гуаш. 15x15

Біль. 2021. Папір, гуаш. 15x15

Краса весни. 2021. Папір, гуаш. 42x30

Козиренко Марія (1986 р.н.)

м. Клермон-Ферран, Франція – м. Харків, Україна

*Закінчила Харківський національний університет імені В.Н.Каразіна,
українська мова та література (2008)*

Про благоустрій населених пунктів. 2021. Полотно, акрил, олійна пастель.
70x90

Коломієць Ольга (1964 р.н.) м. Кропивницький

Член Національної Спілки художників України

та Національної Спілки майстрів народного мистецтва України

Закінчила Іванівський текстильний інститут ім. М.В.Фрунзе, нині

*Текстильний інститут Іванівського державного політехнічного
університету РФ, художнє оформлення і моделювання виробів
текстильної і легкої промисловості (1991)*

Мамаї. 2022. Комп'ютерна графіка

Мамай 4+. 2022. Комп'ютерна графіка

Наш Мамай. 2022. Комп'ютерна графіка

Корнілова Наталія (1965 р.н.) м. Кропивницький

*Закінчила Харківське державне художнє училище, нині Харківський фаховий
вищий художній коледж, театральнo-декораційне відділення (1988)*

Остання радість. 2021. Текстиль, клаптикове шиття. 24x24

Жінка з перцем. 2022. Текстиль, клаптикове шиття. 51x37

Автопортрет. 2022. Полотно, акрил. 50x68

Король Олександр (1974 р.н.) м. Дніпро

Член Національної Спілки художників України

*Закінчив Українську академію друкарства, м. Львів,
художник-графік з оформлення друкованої продукції (2002)*

Жива вода. 2012. Полотно, акрил, спрей 150x400

Котигорошко. 2018. Полотно, акрил. 150x200

Відро вугля. 2020. Полотно, акрил. 70x55

Погріб. 2020. Полотно, акрил. 100x150

Aquarium. 2022. Полотно, акрил. 80x100

Косяк Катерина (1984 р.н.) м. Ірпінь Київська обл.

Закінчила Київський національний університет ім. Т.Шевченка, факультет психології (2006)

Відпочинок. 2021. Полотно, олія. 95х95

Політ. 2022. Папір, акварель 31х43,5

Урожай. 2022. Полотно, олія. 35х45

Кольорові сні. 2022. Папір, акварель. 34х25

Небесне військо. 2022. Папір, акварель 15,5х21,5

Кравченко Наталія (1960 р.н.) м. Кропивницький

Закінчила Кіровоградський машинобудівний технікум, нині Кропивницький інженерний фаховий коледж Центральноукраїнського національного технічного університету, обслуговування станків з ЧПУ (1982)

Лялька «Веселий пасічник». 2020. Інтер'єрна лялька. Висота - 25

Лялька «Балерина». 2021. Тряпінса. Висота – 30

Лялька «Вишивальниця». 2021. Тряпінса. Висота – 30

Лялька «Кіт з клубочком». 2021. Холодне валяння. Висота – 15

Лялька «Маківка». 2022. Інтер'єрна лялька. Висота – 25

Краснопольська Ольга (1983 р.н.) м. Кропивницький

Закінчила Кіровоградський державний педагогічний університет ім. В.Винниченка, нині Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, мистецький факультет, образотворче мистецтво та практична психологія (2005)

Графічна серія із червоного скетчбуку «Життя ангелів». 2021-2022. Папір, гелеві ручки. 11,5х11,5

Краснощеченко Тетяна (1981 р.н.) м. Кропивницький

Член Української Асоціації Ручної Творчості (УАНА)

Закінчила Кіровоградський державний педагогічний університет ім. В.Винниченка, нині Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, початкове навчання та образотворче мистецтво (2003)

Вінтажний годинник-кулон «Погляд в майбутнє». 2022.

Техніка виконання - мікрочишивка petit-point (з франц. «маленька крапка»).

Матеріали: металева фурнітура годинника кольору бронзи з ланцюжком, тканина Zweigart Newcastle 40 каунту (Німеччина) - 256 стібків в 1 см², нитки муліне DMC (Франція).

Розмір (без ланцюжка): ширина – 3,5 см, висота – 5 см, діаметр вставки під вишивку – 2,5 см

Кривенко Людмила (1948 р.н.) м. Кропивницький

*Закінчила Московський поліграфічний інститут РФ,
факультет редагування друкованих видань (1971)*

Козак Мамай. 2015. Текстиль, клаптеве шиття. 55x65

Весела прогулянка. 2018. Текстиль, клаптикове шиття. 45x60

Млинок. 2019. Текстиль, клаптикове шиття. 55x65

Літечко. 2020. Текстиль, клаптикове шиття, ручне ткання. 100x80

Колядки. 2022. Текстиль, клаптикове шиття. 50x70

Крутоус Володимир (1969 р.н.) м. Кропивницький

Член Українського геральдичного товариства

Керівник дитячої кіно-теле-студії «Ку-раж»

*Закінчив Кіровоградський інститут сільськогосподарського
машинобудування, нині Центральноукраїнський національний
технічний університет, інженер-електромеханік (1991)*

Серія мініатюрної скульптури «Янголи-охоронці». 2015-2019.

Дерево, різьблення. Висота – 5

Серія мініатюрної скульптури «Українське козацтво»: Характерник.

Козак-Мамай. Гетьман. Мазепа. Козак з мушкетом. Козак з шаблею.

Хорунжий. 2014-2018. Пінопласт, різьблення. Висота – 6-12

Серія мініатюрної скульптури «Мародери»: Мародер з бойлером.

Мародер з унітазом. Мародер з сумками. Мародер з будкою.

Мародер з пральною машинкою. 2022. Пінопласт, різьблення. Висота – 7

Кузнєцова Ольга (1978 р.н.) м. Київ

Член Національної Спілки фотохудожників України

Закінчила Київський національний лінгвістичний університет (2000),

Міжрегіональну академію управління персоналом, практична психологія (2005)

Pastorale. 2020. Полотно, акрил. Діаметр – 40

Казки рибалок. 2020. Полотно, акрил. Діаметр – 50

Зебри в червоному лісі. 2022. Полотно, акрил. 40x50

Кухаренко Ірина (1967 р.н.) м. Кропивницький

Член Національної Спілки архітекторів України

та Національної Спілки художників України.

*Закінчила Казанський інженерно-будівельний інститут, нині Казанський
державний архітектурно-будівельний університет, Татарстан,
архітектурний факультет (1990)*

Серія мініатюрних фігурок – ялинкових прикрас. Фотоколаж Наталії Годун

Слоник-мрійник. 2020. Пап'є-маше. Висота – 9

Снігова королева. 2020. Пап'є-маше, змішана техніка. Висота – 14

Чарівниця. 2021. Пап'є-маше, змішана техніка, квітковий декор. Висота – 14

Дощ починається. Хлопчик з парасолькою. 2021. Пап'є-маше. Висота – 18

Лебедєва Лариса (1947 р.н.) м. Кропивницький

Закінчила Кіровоградський інститут сільськогосподарського машинобудування, нині Центральноукраїнський національний технічний університет (1970)

Лебедєв Юрій (1947 р.н.) м. Кропивницький

Член Національної Спілки фотохудожників України

Закінчив Кіровоградський інститут сільськогосподарського машинобудування, нині Центральноукраїнський національний технічний університет (1970)

Інсталяція «Наш світ – театр, коти в ньому актори». 2022.

Ляпін Олександр (1956 р.н.) м. Київ

Член Національної Спілки фотохудожників України

Закінчив Київський державний педагогічний інститут ім. М.Горького, нині Київський національний педагогічний університет ім. М.Драгоманова (1982)

Дівча з Барбі. 2009. Полотно, акрил. 80x60

Зайці. 2020. Картон, маркер. 50x70

Умисний підпал курятника. 2021. Полотно, акрил. 110x100

ППО. 2022. Полотно, акрил. 60x50

Орки горять. 2022. Полотно, акрил. 40x30

Малежик Юлія (1979 р.н.) м. Кропивницький

Член Національної Спілки художників України

та Національної Спілки майстрів народного мистецтва України

Закінчила Кіровоградський державний педагогічний університет

ім. В.Винниченка, нині Центральноукраїнський державний університет

імені Володимира Винниченка, початкове навчання і образотворче мистецтво (2001)

Зайці на городі. 2017. Скло, акрил, вітражні контури. 35x45

Бабусин кіт. 2019. Гарячий батик, анілінові барвники, віск, контур. 80x50

Мартіросян Наталія (1981 р.н.) с. Михайлівка Кіровоградська обл.

Закінчила Кіровоградський державний педагогічний університет

ім. В.Винниченка, нині Центральноукраїнський державний університет

імені Володимира Винниченка, початкове навчання та образотворче мистецтво (2003)

Декоративні композиції:

Квіти. 2020. Гофрований папір, паперопластика. 100x40

Великодні обереги. 2021. Декоративні матеріали, авторська техніка. 25x25

Рослинні обереги. 2022. Природні матеріали, авторська техніка. 30x40; 20x5

Квіти – пори року. 2022. Гофрований папір, паперопластика. 20x40

Фотозони. 2021-2022. Паперопластика.

Микитич Левко (1966 р.н.) м. Дрогобич Львівська обл.

Член Національної Спілки художників України

Закінчив Львівське училище прикладного та ужиткового мистецтва ім. І.Труша, нині Львівський фаховий коледж декоративного і ужиткового мистецтв імені Івана Труша (1987)

Святковий. 2021. Полотно, олія. 90x50

Натюрморт на фоні килима. 2022. Полотно, олія. 90x70

Натюрморт з іконою. 2022. Полотно, олія. 80x60

Михайлишина Богдана (2004 р.н.) м. Кропивницький

Студентка Кропивницького будівельного фахового коледжу, архітектура та містобудування

Барвіста осінь. 2021. Папір, гуаш. 42x30

Надеждін Андрій (1963 - 2022) м. Кропивницький

Заслужений художник України

Член Національної Спілки художників України

Закінчив Дніпропетровське державне художнє училище ім. Є.Вучетича, нині Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури (1986), Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури України, факультет історії і теорії образотворчого мистецтва (2004)

Війна. Із серії «Хроніки нового середньовіччя». 2022. Папір, гелева ручка, гуаш, змішана техніка. 34x23,5

Вигодуванець. Із серії «Містерії нового середньовіччя». 2022. Папір, гелева ручка, змішана техніка. 34x23,5

Душеглот. Цирк Більшовик – остання гастроль в Європі. Із серії «Містерії нового середньовіччя». 2022. Папір, гелева ручка, змішана техніка. 34x23,5

Пожалуйте в Рай! Хеллоуїн-2022. Із серії «Містерії нового середньовіччя». 2022. Папір, гелева ручка, змішана техніка. 34x23,5

Гангрена. Імперія Гулаг. Із серії «Містерії нового середньовіччя». 2022. Папір, гелева ручка, змішана техніка. 34x23,5

Ніколаєнко Юлія (1985 р.н.) м. Київ

Закінчила Київський національний університет культури і мистецтв, факультет дизайну і реклами, спеціальність «дизайн середовища» (2010)

Рожевий ведмедик. 2020. Полотно, акрил. 40x30

В мене сині рукавички. 2021. Полотно, акрил. 35x25

Муха. 2022. Полотно, акрил. 30x20

Вуду. 2022. Полотно, темпера. 70x50

Золоті поля. 2022. Полотно, темпера. 70x60

Олейніченко Юлія (1980 р.н.) м. Кропивницький

Закінчила Кіровоградський державний педагогічний університет ім. В.Винниченка, нині Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, педагогіка і методика середньої освіти, хімія і біологія (2002)

Декоративне панно «Скрипка». 2020. Джутова філігрань. 41x31

Інтер'єрна лялька «Закохана мишка». 2020. Джутова філігрань. Висота – 39

Обереги «Янголята». 2021. Джутова філігрань. 18x17

Скринька «Весняна». 2021. Джутова філігрань. 21x13,5x11

Декоративне панно «Тендітний котик». 2022. Джутова філігрань. 44x35

Охотович Яна (2004 р.н.) м. Кропивницький

Студентка Кропивницького будівельного фахового коледжу, архітектура та містобудування

Весна. 2021. Папір, гуаш. 30x42

Мудрість. 2022. Папір, гуаш. 30x42

Павленко Леонід (1970 р.н.) м. Київ

Член Національної Спілки художників України

Закінчив Одеське державне художнє училище ім. М.Грекова, нині Одеський художній коледж імені Митрофана Грекова (1990), Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури України, факультет живопису (2005)

Ранок на річці Рось. 2008. Полотно, олія. 70x130

Скіфські коні. 2013. Полотно, олія. 85x170

Жовто-блакитний натюрморт. 2013. Полотно, олія. 90x70

Сонячні сполохи. 2016. Полотно, олія. 90x75

Паливода Руфіна (2004 р.н.) м. Кропивницький

Студентка Кропивницького будівельного фахового коледжу, архітектура та містобудування

Подарунок сонячного дива. 2021. Папір, гуаш. 15x15

Сновидіння казок. 2021. Папір, гуаш. 15x15

Пенязь Тетяна (1963 р.н.) м. Кропивницький

Член Національної Спілки архітекторів України

Закінчила Красноярський інженерно-будівельний інститут, нині Сибірський федеральний університет РФ, архітектура (1985)

Кульбабка. 2022. Папір, акварель, туш, акрил. 42x29,7

Петріщева Світлана (1971 р.н.) м. Кропивницький

*Керівник гуртка «Валяння з вовни» Кіровоградського обласного ЦДЮТ
Закінчила Брянківський технологічно-економічний технікум, нині Брянківський
фаховий коледж Луганського національного університету імені Тараса
Шевченка», спеціальність «художник- модельєр взуття» (1990)
Серія ляльок-іграшок «Я Українка!». 2022. Грунтований текстиль. Висота - 12
Колекція мініатюри «Малюки, що зігрівають душу». 2022. Скульптурне
валяння з вовни. Висота – 6*

Піскова Світлана (1962 р.н.) смт. Нова Прага Кіровоградська обл.

*Член Національної Спілки майстрів народного мистецтва України
Народний майстер
Закінчила Олександрійське культурно-освітнє училище, нині
Олександрійський фаховий коледж культури і мистецтв, клубний
працівник, керівник самодіяльного оркестру народних інструментів (1981)
Ваза. 2018. Плетіння з соломки. 24x23
Гілочка. 2020. Плетіння з соломки. 42x27
Капельох жіночий. 2021. Плетіння з соломки. 32x18
Баранець. 2021. Плетіння з соломки. 28x31*

Пономарьова Марина (1961 р.н.) м. Кропивницький

*Закінчила Запорізький державний медичний інститут,
нині Запорізький державний медичний університет (1986)
Перший поцілунок. 2020. Полотно, олія. 70x50
Натхнення. 2021. Полотно, олія. 30x40
За мотивами старих майстрів. 2021. Полотно, олія. 60x50
Персики. 2021. Полотно, олія. 80x60
Натюрморт з китайською вазою. 2022. Полотно, олія. 50x40*

Поповкіна Дарина (2004 р.н.) м. Кропивницький

*Студентка Кропивницького будівельного фахового коледжу,
архітектура та містобудування
Грибне місто. 2022. Папір, гуаш. 42x30*

Попруга Дар'я (2002 р.н.) м. Знам'янка Кіровоградська обл.

*Студентка Кропивницького будівельного фахового коледжу,
архітектура та містобудування
Земля жінок. 2022. Папір, маркер. 21x29,7*

Пранчук Тетяна (1986 р.н.) с. Білогородка Київська обл.

Член Національної Спілки художників України

Закінчила Київську державну академію декоративно-прикладного мистецтва та дизайну ім. М.Бойчука, художня вишивка та моделювання костюму (2011)

Обмін теплом. Із серії «Кольорові жести». 2020. Папір, акварель. 60x80

Як пташки. Із серії «Кольорові жести». 2020. Папір, акварель. 80x60

Дерево життя. Із серії «Тиша». 2021. Папір, акварель. 60x80

Глибокий сон. Із серії «Тиша». 2021. Папір, акварель. 80x60

Нічне чергування. Із серії «Нічний Собака». 2022. Папір, акварель. 60x80

Пренко Олександра (1966 р.н.) м. Кропивницький

Заслужений майстер народної творчості України

Член Національної Спілки майстрів народного мистецтва України

Закінчила Дагестанське художнє училище ім. М.А.Джемала, м. Махачкала, РФ, художник-майстер килимарства (1986)

Гобелен. Рідна хата. 2022. Вовняні та бавовняні нитки,

природні матеріали лікувальні трави, ручне ткання. 25x20

Гобелен. Серпневі дерева. 2022. Вовняні та бавовняні нитки,

природні матеріали лікувальні трави, ручне ткання. 25x10

Гобелен. Триптих. Село. 2022. Вовняні та бавовняні нитки,

природні матеріали лікувальні трави, ручне ткання. 25x10

Ракша Ксенія (1995 р.н.) м. Кропивницький

Закінчила Кіровоградський технікум механізації сільського господарства, нині Кропивницький аграрний фаховий коледж, бухгалтер (2014)

Троянди. 2020. Папір, акварель. 70x50

Набір дівчини. 2020. Папір, акварель. 50x70

Нічне місто. 2020. Полотно, акрил. 70x50

Художня студія Центру молоді з інвалідністю «Сильні духом»

Кіровоградської обласної громадської організації матерів дітей-інвалідів

та інвалідів «Серце матері» Керівник – Поліна Одуд м. Кропивницький

Ахрарова Маріанна (1985 р.н.), Грицай Роман (2000 р.н.), Мороз Надія (2003 р.н.),

Мороз Ярослав (1993 р.н.), Новосолова Катерина (2001 р.н.), Потехіна Наталія

(2001 р.н.), Ракітіна Карина (2002 р.н.), Зайцев Станіслав (1994 р.н.), Кривенко

Катерина (2001 р.н.), Ковальова Олександра (2008 р.н.)

Весільний рушник Мар'яни. 2022. Полотно, олія. 50x40

Золотий серпень. 2022. Полотно, олія. 40x50

Маленька Ассоль. 2022. Полотно, олія. 50x40

Маяк мрії. 2022. Полотно, олія. 50x40

Мирний світанок. 2022. Полотно, олія. 60x80

Осінній затишок. 2022. Полотно, олія. 50x40

Півонії. 2022. Полотно, олія. 50x40

Соняхи. 2022. Полотно, олія. 60x40

Слюсаренко Анатолій (1968 р.н.) м. Кропивницький

Кіровоградське середнє професійно-технічне училище № 6, нині

Кропивницький професійний ліцей сфери послуг і торгівлі, слюсар (1987)

Бородянський півник. 2022. Полімерні матеріали, змішана техніка. Висота – 60

Із серії «Герої мультфільмів»:

Панда Кунг-Фу. 2018. Полотно, олія. 40x30

Дружба. 2018. Полотно, олія. 40x30

Як козаки у футбол грали. 2019. Полотно, олія. 40x30

«Я на сонечку лежу...» 2020. Полотно, олія. 30x40

Соломеннікова Іванна (2002 р.н.) м. Кропивницький

Студентка Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва та дизайну імені Михайла Бойчука, художній метал

Тигри. 2022. Папір, акварель. 35x25

Соломська Дар'я (2005 р.н.) м. Кропивницький

Студентка Кропивницького будівельного фахового коледжу, архітектура та містобудування

Подих життя. 2021. Папір, акрил. 15x15

Усвідомлення. 2021. Папір, акрил, гуаш. 15x15

Радість. 2021. Папір, акрил, гуаш. 15x15

Сомик-Пономаренко Ірина (1974 р.н.) м. Київ

Член Національної Спілки художників України

Закінчила Дніпропетровське державне художнє училище ім. Є.Вучетича, нині

Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури (1995),

Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури України,

факультет реставрації творів мистецтва (2001)

«Під черешнями, за торжком – ранок, козаки сплять». 2002. Полотно, олія. 30x60

Стрючок Ірина (2004 р.н.) м. Кропивницький

Студентка Кропивницького будівельного фахового коледжу, архітектура та містобудування

Об'єм. 2021. Папір, гуаш. 15x15

Ахроматичне життя. 2021. Папір, гуаш. 15x15

Зимовий ранок. 2021. Папір, гуаш. 42x30

Товкайло Володимир (1966 р.н.) м. Світловодськ Кіровоградська обл.

Член Національної Спілки художників України

Закінчив Дніпропетровське державне художнє училище ім. Є.Вучетича, нині

Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури (1986)

Моя кішка. 2020. Полотно, олія, акрил. 60x70

Фурлет Анатолій (1958 р.н.) м. Чернівці – м. Буча Київська обл.

Член Національної Спілки художників України

Закінчив Одеський державний педагогічний інститут ім. К. Ушинського, нині Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Ушинського художньо-графічний факультет (1983)

«Великий Охотник і його 13 пташок...» 2021. Полотно, олія. 85x90

Казка про Зоряну Курочку. 2022. Полотно, акрил. 100x105

Калиновий рай. 2022. Полотно, акрил. 100x105

Чумаченко Віктор (1953 р.н.) м. Світловодськ Кіровоградська обл.

Закінчив Харківський державний художньо-промисловий інститут, нині Харківська державна академія дизайну і мистецтв, факультет станкової графіки (1983)

Кохання. 2022. Папір, скотч, лайнер, олівці. 16x20

Шулакова Галина (1954 р.н.) м. Київ

Закінчила Олександрійське культурно-освітнє училище, нині Олександрійський фаховий коледж культури і мистецтв, режисер народного театру (1977)

Серія «Війна»: Молитва. Уповільнення. Мені наснилась дитинства країна.

Навчись чекати. Сирени. Місяці війни. 2022. Папір, кольорові олівці. 15,5x11; 14,5x10; 12,5x9; 10,5x14,5

Серія листівок «До Дня Незалежності»: Все буде Україна! Сонце низенько, вечір близенько. Земле моя. 2022. Папір, кольорові олівці. 8,5x11; 7x10

Серія дитячих листівок. 2021-2022. Папір, кольорові олівці. 10,5x14,5; 6x10,5; 8,5x10,5

Шуляк Ольга (1987 р.н.) м. Кропивницький

Закінчила Кіровоградський державний педагогічний університет ім. В. Винниченка, нині Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, мистецький факультет, образотворче мистецтво (2009)

ЕтноУкраїноОм. 2019. Полотно, акрил, об'ємний контур. 70x40

МамайОм. 2021. Полотно, акрил, об'ємний контур. 40x30

ЛавандаОм. 2021. Полотно, акрил, об'ємний контур. 40x30

ТигроОм. 2022. Полотно, акрил, об'ємний контур. 35x25

БавовняткОм. 2022. Полотно, акрил, об'ємний контур. 30x25

НіmarsОm artОборона. 2022. Полотно, акрил, об'ємний контур. 40x30

Юзвенко Зоя (1986 р.н.) с. Скалева Кіровоградська обл.

*Член Національної Спілки майстрів народного мистецтва України
Закінчила Уманський державний педагогічний університет ім. П.Тичини,
мистецько-педагогічний факультет, образотворче мистецтво (2009)*

Ранок. Туман. 2015. Полотно на картоні, олія. 50х70

Річка Синюха. 2016. Полотно на картоні, олія. 40х60

Літній букет. 2017. Папір, гуаш. 13х18

Жасмин. 2022. Полотно, олія. 40х30

Осінній день. Біля ставу. 2022. Полотно, олія. 50х70

Явтушенко Микола (1959 р.н.) с. Казарня Кіровоградська обл.

*Закінчив Кіровоградський державний педагогічний інститут ім. О.Пушкіна,
нині Центральноукраїнський державний університет імені Володимира
Винниченка, фізико-математичний факультет (1981), Московський заочний
народний університет мистецтв РФ, відділення живопису і графіки (1991)*

Яблука з калиною. 2008. Полотно, олія. 40х30

Дорога до храму. 2021. Полотно, олія. 40х65

Лютий. 2022. Полотно, олія. 40х50

Зачарована ніч. 2022. Полотно, олія. 40х60

Науково-мистецьке видання

Каталог

Віртуальна виставка творів учасників Другого Бієнале наївного мистецтва та мистецтва примітивізму «Велюровий кіт» імені Андрія Ліпатова до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва на вебсайті музею <http://osmerkinmuseum.kr.ua> 9 листопада 2022 року. – Кропивницький: Художньо-меморіальний музей О.О.Осмьоркіна, 2022. – 20 с.

Автор тексту, упорядник – директор музею Віта Чернова

Затверджено на засіданні науково-методичної ради художньо-меморіального музею О.О.Осмьоркіна (Протокол № 16 від 01.11.2022р.)

Художньо-меморіальний музей О.О.Осмьоркіна

Кропивницький – 2022 рік



Андрій Ліпатов

Велюровий кіт

1998. Полотно, картон, олія. 31x31

Зібрання художньо-меморіального музею О.О.Осмьоркіна



***Художньо-меморіальний музей
Олександра Осмьоркіна***

***м. Кропивницький, вул. Архітектора Паученка, 89
тел. (0522) 32 02 33***